

Утверждено  
на заседании педагогического совета №1  
КГКП «Детский сад №16»  
отдела образования города Рудного»  
Управления образования акимата  
Костанайской области  
Протокол №1 от 31 августа 2022г  
И.о.заведующего \_\_\_\_\_ Бисенова Г.К.



**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**  
организованной деятельности на 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного  
воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения  
КГКП «Детский сад №16» отдела образования города Рудного» Управления образования акимата Костанайской  
области

Предшкольная группа: №1 «Бэйшешек»

Возраст детей – дети 5-ти лет

На какой период составлен план – сентябрь 2022-2023 учебный год

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Физическая культура	<p><b><u>Основные движения.</u></b></p> <p><b>Ходьба:</b> Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по двое, по трое в беге врассыпную; в разном темпе; с изменением положения рук; с остановкой по сигналу взрослого. Закреплять умения ходить по залу в разном направлении; совершенствовать умение огибать предметы не задевая; слева и справа;</p> <p><b>Равновесие:</b> Развивать умение, сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; канату с перешагиванием через предметы (кубики, мешочки) различным способом: приставным шагом, на носках, перешагивая боком, (пятки на канате, носки на полу). Упражнять в равновесии при поворотах на ограниченной площади опоры.</p> <p><b>Бег:</b> уметь принимать правильное положение на линии старта и начинать бег по команде; развивать выносливость в беге, ловкость, глазомер и координацию движений; упражнять детей в непрерывном беге;</p> <p><b>Ползание, лазанье:</b> Обучать ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; учить переползать через препятствия; толкая головой мяч; опираясь на предплечья и колени. Совершенствовать умение проползать на животе, подтягиваясь руками; упражнять детей в пролезании в обруч боком, разными способами, не задевая его; уметь лазать по гимнастической стенке с изменением темпа и переходом от одной гимнастической стенке к другой.</p> <p><b>Прыжки:</b> Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), Отрабатывать прыжки на месте; с продвижением вперед на расстояние 3–4 метра. Закреплять умение в прыжке ставить ноги врозь и вместе, слегка сгибая ноги в коленях. Побуждать к энергичному отталкиванию двумя ногами и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета в высоту с места.</p> <p><b>Бросание, ловля, метание:</b> Упражнять детей в умении прокатывать мяч друг другу из исходного положения, сидя на пятках, сохраняя направление движения мяча. Учить подбрасывать мяч вверх двумя руками. Закреплять умения метать в даль.</p> <p><b>Построение, перестроение:</b> Обучать строиться в колонну по одному, по два, по три, в шеренгу. Учить перестроиться в колонну по двое, по трое; Закреплять умение детей сохранять равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны. Закреплять повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком. Развивать общую выносливость, ориентировку в пространстве, координационные</p>

способности.

**Музыкально-ритмические движения.**  
Выполнять красиво и грациозно знакомые физические упражнения под музыку. Шагать прямо.

**Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения для рук и плечевого пояса:** Закреплять умение разводить руки в стороны из положения «руки перед грудью»;

Побуждать поднимать руки вверх и разводить в стороны из положения «руки за голову». Учить поднимать руки со сцепленными в «замок» пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх.

**Упражнения для туловища:** Совершенствовать повороты туловища вправо, влево, поднимая руки вперед. Учить выполнять наклоны вперед, коснуться ладонями пола; поднимая за спиной сцепленные руки; в стороны с поднятыми вверх руками; наклоны вперед сидя, стоя на коленях.

**Силовые упражнения:** Развивать силовые качества в перетягивание каната.

**Упражнения на пресс:** Учить поднимать и опускать туловище лежа на спине, руки за голову; поднимать прямые ноги вперед (махом).

**Упражнения для спины:** Обучать перекатываться вперед-назад из положения сидя в группировке «качалка» (5–6 раз), побуждать выполнять упражнение с элементами стретчинга, ползать на животе с помощью рук (3 метра).

**Упражнения для ног:** Закреплять умения подниматься на носки, переступая на месте без отрыва носков ног от опоры. Побуждать выполнять 2–3 полуприседаний подряд. Учить приседать, вынося руки вперед; опираясь руками о колени; обхватывая колени руками и пригибая голову

**Спортивные упражнения:** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Спортивные игры:** Учить водить мяч вокруг предметов.

**Подвижные игры:** Воспитывать у детей стремление участвовать в играх проявляя инициативу и творчество с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Самостоятельная двигательная активность:** Создавать двигательную среду, насыщенную различным оборудованием и спортивным инвентарем, способствующими развитию игры. Формировать навыки организации соревнований со сверстниками, подчинения их правилам.

Формирование здорового образа жизни: Совершенствовать представления о том, что здоровье человека зависит от правильного питания. Расширить представления о влиянии гигиены и режима дня на здоровье человека. Учить описывать свое настроение. Познакомить детей с возможностями здорового человека, сформировать у них потребность в здоровом образе жизни.

**Культурно-гигиенические навыки:** Совершенствовать навыки культуры поведения за столом, свободного пользования столовыми приборами. Поощрять взаимопомощь детей при проведении гигиенических процедур.

	<p>Совершенствовать навыки по самообслуживанию и уходу за своей одеждой. Формировать позитивное отношение к выполнению посильных трудовых поручений, обязанностей дежурных по столовой, подготовке к занятиям.</p> <p><b>Оздоровительно-закаливающие мероприятия:</b> Приучать к самостоятельному проведению элементарных водных мероприятий с постепенным снижением температуры местных мероприятий, учитывать здоровье детей, уровень адаптации к воздействиям закаливающих средств, обливать водой противоположной температуры, вызывать интерес к выполнению утренней гимнастики, формировать осанку и укреплять пятки ног.</p> <p><b>Воспитывать:</b> положительное отношение к занятиям физическими упражнениями, способствовать формированию мотивации самосовершенствоваться. Воспитывать коллективизм, желание играть совместно.</p>
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Звуковая культура речи:</b> Закрепить умение правильно, отчетливо произносить звуки, обучать умению различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с – ц</p> <p><b>Словарный запас:</b> Обогащать словарный запас детей существительными обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными характеризующими свойства и качества предметов.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> Формировать умения образовывать и употреблять однокоренные слова, глаголы с приставками, использовать формы речевого этикета.</p> <p><b>Связная речь:</b> Побуждать к началу самостоятельного диалога с окружающими, внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопросы и давать короткие или полные ответы на поставленные вопросы,</p>
<b>Художественная литература</b>	<p><b>Чтение, рассказывание:</b> обучение восприятию эмоционально-образного содержания произведений, умению чувствовать характер повествования. Понимание литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p><b>Выразительное чтение:</b> обучение умению читать наизусть, выразительно передавать интонацию.</p> <p><b>Пересказ:</b> обучение умению пересказывать эмоционально, логично, сохраняя последовательность сюжета.</p> <p>Воспитание навыков культуры поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Поддержание творческой активности детей, желания проигрывать знакомые сюжеты литературных произведений.</p>
<b>Основы грамоты</b>	<p>1) формирование первоначального представления о терминах «слово», «звук»;</p> <p>2) ознакомление с правильным положением спины и умению правильно держать ручку или карандаш.</p>

<p><b>Казахский язык</b></p>	<p><b>«Кім бар, кім жоқ?» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b>  «Ә» дыбысының дұрыс айтылуын үйрету.  <b>Сөздік қор:</b>  Жаңа сөздерді меңгерту. Сөздік қорын дамыту. Отбасы мүшелерін атату.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b>  Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету. «Мынау кім?» деген сұраққа жауап беру.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b>  Айналасындағы адамдармен қарым-қатынас жасауға қажетті сөздерді айту (Сәлеметсіз бе?; Сау болыңыз; Рахмет және т.б.);  Өз отбасына деген сүйіспеншіліктерін арттыру, үлкендерді сыйлауға тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Бір үйде біз нешеуіміз?» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b>  Сөз ішіндегі қазақ тіліне тән Ә, І дыбысын дұрыс айтуға дағдыландыру;  Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамыту.  <b>Сөздік қор:</b>  Отбасына қатысты сөздерді қайталау, отбасының басқа мүшелерімен таныстыру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b>  «Бұл кім?» деген сұраққа дұрыс жауап бере білуге үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> 2-3 сөзден тұратын жай сөйлемдерді түсінуді және сөздерді байланыстырып құрастыруды үйрету.  Үлкендерді сыйлауға, оларға көмек беруге тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Біздің үй-ішіміз» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b>  Сөз ішіндегі қазақ тіліне тән Ғ, Қ дыбысын дұрыс айтуға дағдыландыру;  Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамыту.  <b>Сөздік қор:</b>  Отбасының басқа мүшелері білдіретін сөздерді қайталау.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b>  «Бұл кім?» деген сұраққа дұрыс жауап бере білуге үйрету.</p>

	<p><b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұраққа жауап беруге үйрету (Бұл кім? Бұл-аға)          Үлкендерді сыйлауға тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Қай үйде тұрамыз?» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b>          «Ө», «Ү» дыбыстарының айтылуын қадағалау.          Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру.  <b>Сөздік қор:</b> Балалардың тілдік қорларын дамыту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b>          Диалогке қатысуға үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Өз мекен жайын дұрыс айта білуге үйрету.          Қарапайым сұраққа жауап беруге үйрету (Қай көшеде тұрасың?)          Көшеде тәртіп сақтап жүруге тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Кел, санайық!» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b>          Сөз ішіндегі қазақ тіліне тән І, Ө дыбыстарының дұрыс айтуға дағдыландыру.          Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру.  <b>Сөздік қор:</b>          10-ға дейін тура санауға үйрету.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b>          Сан есімдер туралы түсінік беру.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> «Неше?» деген сұраққа жауап беруге дағдыландыру.          Бауырмалдыққа, татулыққа, достыққа тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Көршілерін тап» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b>          Сөз ішіндегі қазақ тіліне тән І, Ө дыбыстарының дұрыс айтуға дағдыландыру.          Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру.  <b>Сөздік қор:</b>          1-ден 10 -ға дейінгі сандар туралы алған білімдерін жинақтау, 10 көлеміндегі сандарды тура және кері сандарды пысықтау, есту барысында сандарды айыра білуге жаттықтыру.</p>

	<p><b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> 2-3 сөзден тұратын жай сөйлемдерді түсінуді және сөздерді байланыстырып құрастыруды үйрету; <b>Байланыстырып сөйлеу:</b>Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру, диалогке қатысуға үйрету. (Сен неше жастасың?) Ойын кезінде балаларды бір-біріне жақсы қарым қатынаста болуға тәрбиелеу</p>
	<p><b>«Суреттер сөйлейді» ойыны</b> <b>Міндеттер:</b> <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> «Ү», «Қ» дыбыстарының айтылу ерекшелігін үйрету. Артикуляциялық аппаратты дамыту. <b>Сөздік қор:</b> Күз мезгілі туралы сөздерді дұрыс айтқызуға жаттықтыру. <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Күз мезгілі туралы білімдерін кеңейту.2-3 сөзден тұратын жай сөйлемдерді түсінуді және сөздерді байланыстырып құрастыруды үйрету; <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру, диалогке қатысуға үйрету. (Қай жыл мезгілі? Күз айларын ата.) Табиғат әсемдігін көре білуге және оны аялау білуге тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Тында , қайтала!» ойыны</b> <b>Міндеттер:</b> <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге, ол сөздерді қолдана білуге үйрету. «Ү», «Қ» дыбыстарының айтылу ерекшелігін үйрету. <b>Сөздік қор:</b> Заттың сынын, қимылын білдіретін сөздердің мағынасын түсіну және ауызы тілде қолдануды дағдыландыру. Сөздік қорын молайту білім-білік дағдыларын дамыту. <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Балаларға күз туралы мәлімет беріп, осы мезгілінде болатын өзгерістерді әңгімелеу. Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету. <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру, диалогке қатысуға үйрету. (Күзде не болады?) Балаларды табиғатты қорғап, аялау білуге тәрбиелеу.</p>
<p><b>Основы математики</b></p>	<p><b>Множество:</b> развитие понятий о числах как показателях различных множеств и том, что множество может быть составлено из разных элементов. <b>Количество и счёт:</b> Формирование умения использовать в речи математические термины, представлений о числах и цифрах в пределах 6 (закрепление счёта в пределах 5 и знакомство с цифрой 6), обучение умению</p>

	<p>узнавать и называть их.</p> <p><b>Величина:</b> обучение умению располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине (5 и более предметов). Формирование умения использовать в речи слова: «большой – маленький», «больше – меньше», «одинакового размера».</p> <p><b>Геометрические фигуры:</b> закрепление умения различать и правильно называть геометрические фигуры круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве:</b> закрепление пространственных представлений: расположение предмета в пространстве (слева, справа, вверху, внизу, за, перед).</p> <p>Ориентировка во времени: закрепление знаний о временных представлениях. Формирование представлений о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки.</p>
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) закрепление представления детей об овощах и фруктах, обучение детей узнаванию лесных ягод и грибов;</li> <li>2) расширение знаний об обитателях уголка природы (хомяк);</li> <li>3) закрепление и расширение представлений о сезонных изменениях в природе осенью (продолжительность дня и ночи, листопад, сбор урожая, труд людей в природе осенью).</li> <li>4) развитие навыков безопасного поведения на улице и дома (соблюдение правил дорожного движения, знание своего адреса, не общаться с незнакомыми людьми, безопасное поведение в быту);</li> <li>5) воспитание бережного отношения к природе, чувства ответственности за сохранение природы.</li> </ol>
<b>Конструирование</b>	<p><i>Конструирование из строительных материалов, деталей конструктора</i>  Формировать умение самостоятельно строить конструкции на предложенную тему.</p> <p><i>Конструирование из бумаги</i>  Развивать творческое мышление и воображение. Закреплять умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, используя способы конструирования из бумаги.  Формировать умения работать по готовой выкройке вырезания по контуру. Учить соблюдать правила безопасности на рабочем месте</p> <p><i>Конструирование из природного, бросового материала</i>  Обучать умению целесообразно использовать природный материал. Развивать творческое воображение, уметь создавать поделку с опорой на наглядность.  Приобщать к конструированию из натуральных (дерево, нитки, бумага,) материалов.</p>
<b>Рисование</b>	<p>Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, передавать положение предметов в пространстве; учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью). Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новым цветом (фиолетовый). Расширить представление о видах казахского орнамента («түйетабан», «құсқанаты»). При рисовании краской окунать кисть в краску, на</p>



	бумаге проводить толстые линии, держа кисть горизонтально, а тонкие линии и точки -вертикально,
<b>Лепка</b>	<p><b>Предметная лепка:</b> формирование умений лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, овощи, фрукты разной формы и величины, передавая характерные детали, пользуясь движениями всей кисти руки и, главным образом, пальцев.</p> <p><b>Декоративная лепка:</b> развитие навыков сглаживать поверхность формы влажной тряпочкой и использовать в работе стеки.</p> <p><b>Сюжетная лепка:</b> упражнение детей в знакомых способах лепки и умении передавать размерные соотношения. Воспитание аккуратности при работе с разными материалами для лепки (глина, пластилин, тесто).</p>
<b>Аппликация</b>	<p><b>Предметная аппликация:</b> закрепление умения пользоваться ножницами, вырезая круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника (аппликация: мяч, овощи и фрукты).</p> <p><b>Декоративная аппликация:</b> формирование навыка составления узора из знакомых геометрических элементов на бумаге разной формы.</p> <p><b>Сюжетная аппликация:</b> развитие навыков пользования ножницами, вырезания из готовых трафаретов. Воспитание умения строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы; аккуратности при работе с клеем и ножницами.</p>
<b>Музыка</b>	<p><b>Слушание музыки.</b> Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
	<b>Слушание музыки.</b> Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.

	<p><b>Пение.</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тҧяктас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки.</b> Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>

	<p><b>Слушание музыки.</b> Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни</p> <p><b>Пение.</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение.</b> Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас,</p>

	<p>румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p> <p><b>Слушание музыки.</b> Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызгы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p> <p><b>Слушание музыки.</b> Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>
--	---

	<p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки.</b> Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p><b>Пение.</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Жаражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки.</b> Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение</p>

		<p>элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
--	--	--

Утверждено  
на заседании педагогического совета №2  
(внеплановый)  
КГКП «Детский сад №1»  
отдела образования города Рудного»  
Управления образования акимата  
Костанайской области  
Протокол №2 от 17 октября 2022г  
И.о.заведующего \_\_\_\_\_ Бисенова Г.К.

### **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**организованной деятельности на 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и  
Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения  
КГКП «Детский сад №16» отдела образования города Рудного» Управления образования акимата Костанайской области**

**Предшкольная группа: №1 «Бэйшешек»**

**Возраст детей – дети 5-ти лет**

**На какой период составлен план – октябрь-май 2022-2023 учебный год**

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Октябрь	Физическая культура	<p><b>Основные движения.</b></p> <p><b>Ходьба:</b> Закреплять умения ходить в колонне по одному, по двое, по трое; на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стоп; высоко поднимая согнутую в колене ногу; с перешагиванием через предметы, боком; с поворотом в другую сторону, с изменением положения рук; с остановкой по сигналу взрослого; с изменением направления движения; учить двигаться в рассыпную; между предметами между кеглями, с перешагиванием через шнуры; приставными шагами вперед.</p> <p><b>Равновесие:</b> Обучать держать равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности (скамейке, канату) с перешагиванием через предметы (кубики, мешочки); приставным шагом на носках, боком. Упражнять в равновесии при поворотах на ограниченной площади опоры.</p> <p><b>Бег:</b> Приучать бегать в рассыпную, парами, в колонне по одному, по двое, высоко поднимая колени; с захлестом голени. Формировать умение бегать «змейкой» между расставленными в одну линию предметами, с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе. Закреплять умение чередовать ходьбу и бег в колонне, соблюдая одинаковый темп движения.</p> <p><b>Ползание, лазанье:</b> Совершенствовать умения ползать под шнур боком, по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Развивать умения перелезть через несколько предметов подряд; под дугу, перекладину, гимнастическую скамейку с сохранением устойчивого равновесия.</p> <p><b>Прыжки:</b> Отрабатывать умение перепрыгивать через веревку прямо, правым и левым боком, на правой и левой ноге поочередно. Учить прыгать между предметами (расстояние 3 метра); Закреплять навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании. Упражнять в запрыгивании на мягкое препятствие.</p> <p><b>Бросание, ловля, метание:</b> Совершенствовать умение бросать мяч вверх, через шнур и ловить двумя руками. Закреплять навыки перебрасывания мяча друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 1,5–2 метра). Учить вести мяч между предметами двумя руками (расстояние 4 метра), Совершенствовать навык метания мяча в горизонтальную цель правой левой рукой.</p> <p><b>Построение, перестроение:</b> Обучать строиться в колонну по одному, по два, по три, в шеренгу. Уметь перестроиться в колонну по двое, по трое; Обучать сохранять равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; Отрабатывать повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p>



Учить выполнять красиво и грациозно знакомые физические упражнения под музыку. Согласовать ритм движений с музыкальным сопровождением. Шагать прямо. Движение парами по кругу.

**Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Закреплять умения разводить руки в стороны из положения «руки перед грудью»; поднимать руки вверх и разводить в стороны из положения «руки за голову». Учить поднимать руки со сцепленными в «замок» пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх. Обучать детей поднимать руки вверх-назад одновременно, попеременно.

**Упражнения для туловища.** Совершенствовать умения передавать друг другу мяч различными способами (над головой, между ног, сбоку, назад и вперед). Отрабатывать повороты вправо, влево, поднимая руки вперед. Закреплять умения выполнять, наклоны вперед, назад прогибаясь.

Обучать поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Выполнять наклоны вперед, коснуться ладонями пола; поднимая за спиной сцепленные руки; в стороны с поднятыми вверх руками. Отрабатывать наклоны вперед сидя, стоя на коленях.

**Силовые упражнения.** Учить ходить на руках (один ребенок держит другого за ноги) 3-5 метров.

**Упражнения на пресс.** Учить поднимать и опускать туловище лежа на спине, упираясь головой, (в паре, один ребенок, сидя на ногах другого, придерживает его (5–6 раз); прямые ноги вперед (махом) висят на руках на гимнастической стенке (5–6 раз).

**Упражнения для спины.** Обучать перекатываться вперед-назад из положения сидя в группировке «качалка» (5–6 раз), побуждать выполнять упражнение с элементами стретчинга, ползать на животе с помощью рук (3 метра).

**Упражнения для ног.** Развивать умение подниматься на носки, переступая на месте без отрыва носков ног от опоры. Уметь выполнять 2–3 полуприседаний подряд. Учить приседать, вынося руки вперед; опираясь руками о колени; обхватывая колени руками и пригибая голову. Обучать выполнять выпад вперед, в сторону.

**Спортивные упражнения.**

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с элементами баскетбола. Учить перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди. Упражняться в ведении мяча правой и левой рукой.

Обучать элементам футбола: уметь прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Совершенствовать умение водить мяч вокруг предметов, закатывать мяч в ворота.

**Подвижные игры.** Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Самостоятельная двигательная активность.**

Создавать двигательную среду, насыщенную различным оборудованием и спортивным инвентарем, способствующими развитию игры.

Организовать пространство для многовариантных игр. Наличие картотеки игр, движений, упражнений. Создать

		<p>условия для самостоятельной организации детьми подвижных игр, совершенствовать усвоенные двигательные умения и навыки во время прогулки. Уметь правильно оборудовать место прогулки. Расширять представления об организме человека и особенностях его деятельности. Обратит внимание детей на особенности организма и здоровья. Формировать навыки ухода за больным: заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения. Воспитывать умение сопереживать больным. Учить описывать свое настроение.</p> <p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Развивать самоконтроль при выполнении правил и навыков личной гигиены: следить за чистотой тела, мыть руки, ноги, тщательно чистить зубы, без напоминания полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком, проводить влажные обтирания до пояса. Совершенствовать навыки по самообслуживанию и уходу за своей одеждой. Формировать позитивное отношение к выполнению посильных трудовых поручений, обязанностей дежурных по столовой, подготовке к занятиям.</p> <p><b>Оздоровительно-закаливающие мероприятия.</b> Приучать к самостоятельному проведению элементарных водных мероприятий с постепенным снижением температуры местных мероприятий, вызывать интерес к выполнению утренней гимнастики, формировать осанку и укреплять пятки ног.</p> <p><b>Воспитывать:</b> позитивное мироощущение, организованность. Воспитывать желание быть здоровыми, красивыми. Воспитывать привычку к занятиям спортом, желание быть красивыми.</p>
	<p><b>Развитие речи</b></p>	<p><b>Звуковая культура речи:</b> Закрепить умение правильно, отчетливо произносить звуки, обучать умению различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: ш - ж, ч – ц.</p> <p><b>Словарный запас:</b> Обогащать словарный запас детей, наречиями обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.</p> <p><b>Связная речь:</b> Учить вести себя культурно во время беседы, быть тактичным и спокойным, соблюдать правила речевого этикета. Отвечать полными ответами на вопросы собеседника.</p> <p><b>Творческая речевая деятельность</b> Совершенствовать творческое повествование: придумывать с помощью взрослых продолжение и конец рассказа</p>
	<p><b>Художественная литература</b></p>	<p>Приобщать детей к доступным художественным произведениям, фольклору и миру театра. Способствовать эмоциональному восприятию литературных произведений, продолжать учить понимать их содержание.</p>

	<p>Совершенствовать умение пересказывать эмоционально, логически содержание произведения, сохраняя последовательность сюжета, развивать диалогическую речь.</p> <p>Дать возможность ребенку поделиться с другими сверстниками и взрослыми информацией, впечатлениями, полученными из различных источников в интернете, телевизора, разговоров близких.</p>
<b>Основы грамоты</b>	<p>Формировать представление о том, что каждое слово имеет значение, прививать интерес к значению слова.</p> <p>Знакомить с правилами правильного положения спины при письме.</p> <p>Формировать первоначальные представления о предложении (без грамматического определения), понимать, что предложение состоит из слов.</p>
<b>Казахский язык</b>	<p><b>«Кел, танысайық!» ойыны</b></p> <p><b>Міндеттер:</b></p> <p><b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b>          Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге үйрету, ол сөздерді қолдана білуге жаттықтыру.«Ә», «Қ», «Ү» дыбысының айтылуын үйрету</p> <p><b>Сөздік қор:</b> Балабақшаға байланысты сөздермен таныстыру.          Балаларға балабақша туралы түсінік беру және ауызекі тілде қолдануды дағдыландыру.</p> <p><b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b>          Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.</p> <p><b>Байланыстырып сөйлеу:</b>          Айналасындағы адамдармен қарым-қатынас жасауға қажетті сөздерді айту (Сәлеметсіз бе?; Сау болыңыз; Рахмет және т.б.);          Балабақшадағы қызмет ететін адамдарға құрмет етуге тәрбиелеу.</p>
	<p><b>« Тыңда! Қайтала!» ойыны</b></p> <p><b>Міндеттер:</b></p> <p><b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b>          «Ә», «Ү» дыбысының айтылуын үйрету.Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамыту.</p> <p><b>Сөздік қор:</b> Балабақшаға байланысты сөздермен таныстыру.          Балаларға балабақша туралы түсінік беру және ауызекі тілде қолдануды дағдыландыру.</p> <p><b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b>          Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.</p> <p><b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру.          Үлкендерді сыйлауға, оларға көмек беруге тәрбиелеу.</p>

		<p><b>«Балалар, көңіл –күйлерің қалай?» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b>  Тілдерін жаттықтыру, сөйлеу мәдениеттерін дамыту.  «Ә», «Ұ», «Ү» дыбысының дұрыс айтуға дағдыландыру;  <b>Сөздік қор:</b> Сыпайы сөздермен таныстыру және дұрыс айтуға жаттықтыру.  Балаларға балабақша туралы түсінік беру және ауызекі тілде қолдануды дағдыландыру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b>  Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру, диалогке қатысуға үйрету (Сенің досың кім?)  Достыққа, ұйымшылдыққа, татулыққа тәрбиелеу.</p> <hr/> <p><b>«Балабақшада кім жұмыс істейді?» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b>  Сөз ішіндегі қазақ тіліне тән І дыбысын дұрыс айтуға дағдыландыру;  Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру.  <b>Сөздік қор:</b> Балаларға балабақша қызметкерлері туралы түсінік беру;  Сөздердің мағынасын түсіну және ауызекі тілде қолдануды дағдыландыру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b>  Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру (тәрбиеші-тәрбиешілер).  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру, диалогке қатысуға үйрету (Бұл кім? Бұл- тәрбиеші).  Үлкендердің еңбегін құрметтей білуге тәрбиелеу.</p>
--	--	--

		<p><b>«Бұл не? » ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> «Қ» дыбысының айтылуын үйрету.  Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге үйрету, ол сөздерді қолдана білуге қалыптастыру.  <b>Сөздік қор:</b>  Балаларға ойыншықтар туралы түсінік беру. Ойыншық атауларымен, қимыл әрекеттерді білдіретін сөздермен таныстыру (тұр, отыр, бар, жоқ) .  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b>  Заттың атын білдіретін сөздердің мағынасын түсіну және ауызекі тілде қолдануды дағдыландыру  10-ға дейін тура санауды жаттықтыру.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Балалардың шығармашылық ойлау қабілеттерін арттыру.  Ойыншықтарды ұқыпты ұстауға тәрбиелеу.</p>
		<p><b>«Кел ойнайық!» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> «Ү», «Қ» дыбыстарының айтылу ерекшелігін үйрету.  Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге үйрету, ол сөздерді қолдана білуге қалыптастыру.  <b>Сөздік қор:</b>  Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b>  2-3 сөзден тұратын жай сөйлемдерді түсінуді және сөздерді байланыстырып құрастыруды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Балалардың шығармашылық ойлау қабілеттерін арттыру.  Ойын кезінде балаларды бір-біріне жақсы қарым -қатынаста болуға тәрбиелеу.</p>
		<p><b>«Сикырлы түс» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Сөз ішіндегі қазақ тіліне тән «Ө», « Қ» дыбыстарының айтылуын қадағалау, дұрыс айтуға дағдыландыруды жалғастыру.  Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру.  <b>Сөздік қор:</b>  Негізгі түстердің атауларымен таныстыру. Заттың атын, санын, білдіретін сөздердің мағынасын түсіну және ауызекі тілде қолдануды дағдыландыру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b>  2-3 сөзден тұратын жай сөйлемдерді түсінуді және сөздерді байланыстырып құрастыруды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Ойыншықтар туралы педагогтың үлгісі бойынша қысқа мәтіндер құрастыруды</p>

	<p>дағдыландыру</p> <p>Ойын кезінде балаларды бір- біріне жақсы қарым -қатынаста болуға тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Жиһаз дүкені» ойыны</b></p> <p><b>Міндеттер:</b></p> <p><b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Тілдерін жаттықтыру, сөйлеу мәдениеттерін дамыту. «Ү», «Қ» дыбыстарының айтылуын қадағалау.</p> <p><b>Сөздік қор:</b> Жиһаз туралы сөздермен таныстыру. Күнделікті жиі қолданылатын кейбір заттардың атауларын айту және түсіну дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b></p> <p>Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.</p> <p><b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Жиһаз туралы педагогтың үлгісі бойынша қысқа мәтіндер құрастыруды дағдыландыру.</p> <p>Үлкендердің еңбегін құрметтей білуге тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Себетте не бар?» ойыны</b></p> <p><b>Міндеттер:</b></p> <p><b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> «І», «Қ», «Ұ» дыбыстарының айтылуын қадағалау.</p> <p><b>Сөздік қор:</b> Жемістердің атауларымен таныстыру. жемістердің дәмін білдіретін сөздермен таныстыру. Сөздік қорларын молайту, байқағыштығын дамыту.</p> <p><b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b></p> <p>Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.</p> <p><b>Байланыстырып сөйлеу:</b> «Қандай?», «Неше? деген сұрақтарға жауап беру.</p> <p>Салауатты өмір салтын сақтау, дені сау, рухы таза ұрпақ тәрбиелеу.</p>
<b>Основы математики</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Обучать умению создавать множества (группы предметов) из разных элементов (предметов) разной формы</li> <li>2. Знакомить со значением слова «один» (одна, одно)</li> <li>3.Обучать умению определять длину, высоту, ширину</li> <li>4.Знакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</li> <li>5. Располагать предметы в пространстве слева</li> <li>6. Располагать предметы в пространстве слева, справа.</li> <li>7. Обучать умению рисовать точки, узоры, чертить прямые</li> <li>8.Обучать умению создавать множества (группы предметов) из разных элементов (предметов) разного цвета, размера, формы, назначения;</li> <li>9. Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.</li> <li>10. Упражнять в умении различать и правильно называть геометрические фигуры.</li> <li>11.Упражнять в умении различать и правильно называть геометрические фигуры круг, овал.</li> </ol>

		<p>12. Обучать умению создавать множества звуков</p>
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p>	<p>1.Расширять представления детей о растениях  2. Формировать навыки называть и различать по характерным признакам животных  3.Способствовать осознанию изменений, происходящих в жизни в соответствии со своим возрастом, поступлению в детский сад, школу  4. Закреплять представление о предметах, их признаках и назначении  5. Понимать виды специальных транспортных средств, их оснащение для выполнения определенного вида работ  6. Развивать представления о людях разных профессий; о содержании, характере и значении результатов труда  7. Развивать представления о труде работников детского сада.  8.Приобщать детей к умению ценить свои поступки и поступки других людей</p>
	<p><b>Конструирование</b></p>	<p><i>Конструирование из строительных материалов, деталей конструктора</i></p> <p>Формировать умение строить конструкции на предложенную тему совместно со сверстниками. Обучение умению устанавливать связь между построенным строением и увиденным в окружающей жизни. Учить соблюдать правила безопасности на рабочем месте.</p> <p><i>Конструирование из бумаги</i></p> <p>Обучение умению создавать из бумажных цилиндров казахские национальные посуды, оформлять орнаментом. Поддерживать самостоятельность, творчество. Закреплять умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, используя способы конструирования из бумаги.</p> <p>Формировать умение использовать ножницы для надрезов и вырезания по контуру.</p> <p><i>Побуждение к коллективному сюжетному конструированию</i></p> <p>Обучать умению детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры.</p> <p><i>Конструирование из природного, бросового материала</i></p> <p>Обучать умению целесообразно использовать природный материал. Совершенствовать навыки планирования своей деятельности при работе с природным материалом, уметь работать целенаправленно. Развивать творческое воображения, уметь создавать поделку с опорой на собственные представления. Знакомить с изделиями казахского народа, изготовленных из природных материалов. Изучать материалы, из которых они изготовлены.</p>

	Приобщать к конструированию из натуральных (хлопок, шерсть, нитки) материалов.
<b>Рисование</b>	Учить детей передавать в рисунке простые сюжеты сказок, передавать в рисунке образы персонажей сказок с характерными им особенностями. Рисовать казахскую национальную одежду с орнаментом (платок, шапан), располагать их по центру и по краям форм. Закреплять умение составлять простые по форме узоры, ритмично расставляя прямые, извилистые линии. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Совершенствовать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью).
<b>Лепка</b>	Формировать умение лепить с натуры и по представлению овощи, фрукты разной формы и величины, передавая характерные детали, пользуясь движениями всей кисти руки и пальцев. Учить сглаживать поверхность формы влажной тряпочкой и использовать в работе стеки. Учить, самостоятельно лепить, выполнять коллективные работы. Играть в различные игры с предметами, которые они слепили. Знакомить с видами посуды (казан, астау, тарелка). Лепить перечисленные предметы по желанию, украшая их орнаментами и дополнительными предметами (бисер, зерно и др.).
<b>Аппликация</b>	<p>Закрепить умения пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника. Применять контурные методы аппликации и различные приемы (прямой, изогнутый крой) аппликации, выполнять работу из различных материалов (бумага, ткань).</p> <p>Правильно использовать ножницы и клей, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.</p>
<b>Музыка</b>	<p><b>Слушание музыки.</b> Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p><b>Пение.</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p><b>Танцы.</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая открыта богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное</p>



		<p>искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
		<p><b>Слушание музыки.</b> Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
		<p><b>Слушание музыки.</b> Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p><b>Пение.</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p>

		<p><b>Танцы.</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
		<p><b>Слушание музыки.</b> Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
		<p><b>Слушание музыки.</b> Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный</p>

		<p>характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая открыта богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
		<p><b>Слушание музыки.</b> Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни</p> <p><b>Пение.</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асаятак, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
		<p><b>Слушание музыки.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение.</b> Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с</p>

		<p>изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая открыта богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
		<p><b>Слушание музыки.</b> Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобызы, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая открыта богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Ноябрь	Физическая культура	<p><b>Основные движения.</b></p> <p><b>Ходьба:</b> Учить ходить в колонне по одному, по двое, по трое; на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стоп, высоко поднимая согнутую в колене ногу; с перешагиванием через предметы, боком; с поворотом в другую сторону. Закреплять умения перешагивать через скакалку, в разном темпе; с изменением положения рук; с остановкой по сигналу взрослого.</p> <p><b>Равновесие:</b> Развивать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске. Учить ходить с перешагиванием через предметы; по ограниченной поверхности приставным шагом, на носках, по скамейке, по канату перешагивая кубики; боком, приставным шагом (пятки на канате, носки на полу). Развивать равновесие, ловкость и координацию движений.</p> <p><b>Бег:</b> Закреплять умения бегать в рассыпную, парами, в колонне по одному, по двое, высоко поднимая колени, Учить бегать «змейкой» между расставленными в одну линию предметами, преодолением препятствий, с преодолением препятствий в естественных условиях, с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе непрерывный бег 1,5-2 минуты; на дистанцию 100–120 метров.</p> <p><b>Ползание, лазанье:</b> Упражнять в подлезании под шнур, палку и перешагивании через нее. Учить ползать по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Закреплять умения перелезть через несколько предметов подряд, пролезать в обруч разными способами. Обучать лазать по гимнастической стенке с изменением темпа и переходом от одной гимнастической стенке к другой. упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры.</p> <p><b>Прыжки:</b> Закреплять умение прыгать на месте; с продвижением вперед на расстояние 3–4 метра. Развивать умение прыгать на двух ногах с мешочком, зажатым между колен; по прямой (расстояние 6 метров); между предметами, через шнуры (расстояние 4 метра). Отрабатывать умение прыгать на правой и левой ноге поочередно между предметами (расстояние 3 метра); закреплять прыжки в высоту с места; 6–8 метров.</p> <p><b>Бросание, ловля, метание:</b> Обучать бросать мяч вверх, через шнур и ловить двумя руками, друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 1,5–2 метра). Упражнять в умении перебрасывать мяч одной рукой (правой и левой поочередно). Уметь перебрасывать мяч в шеренгах; Учить прокатывать, вести мяч между предметами, поставленными в ряд. Совершенствовать умения в метании мешочка с песком в вертикальную цель;</p>

**Построение, перестроение:** Учить строиться в колонну по одному, по два, по три, вшеренгу; перестроиться в колонну по двое, по трое; Формировать умения держать равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; Отрабатывать повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком.

**Музыкально-ритмические движения.**  
Обучать выполнять красиво и грациозно знакомые физические упражнения под музыку. Согласовать ритм движений с музыкальным сопровождением. Шагать прямо. Движение парами по кругу.

**Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Обучать разводить руки в стороны из положения «руки перед грудью»; поднимать руки вверх и разводить в стороны из положения «руки за голову». Учить поднимать руки со сцепленными в «замок» пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх. Уметь поднимать руки вверх-назад одновременно, попеременно.

**Упражнения для туловища.** Закреплять умения передавать друг другу мяч над головой (назад и вперед). Выполнять повороты вправо, влево, поднимая руки вперед. Закреплять наклоны вперед, прогибаясь. Побуждать поочередно поднимать согнутые и прямые ноги.  
Упражнять выполнять наклоны вперед, коснуться ладонями пола; поднимая за спиной сцепленные руки; в стороны с поднятыми вверх руками.

**Силовые упражнения.** Учить ходить на руках (один ребенок держит другого за ноги) 3-5 метров.

**Упражнения на пресс.** Обучать поднимать и опускать туловище лежа на спине, упираясь головой, (в паре, один ребенок, сидя на ногах другого, придерживает его (5–6 раз). Учить поднимать прямые ноги вперед (махом) виса на руках на гимнастической стенке (5–6 раз).

**Упражнения для спины.** Обучать перекатываться вперед-назад из положения сидя в группировке «качалка» (5–6 раз), выполнять упражнение с элементами стретчинга, ползать на животе с помощью рук (3 метра).

**Упражнения для ног.** Учить подниматься на носки, Уметь переступать на месте без отрыва носков ног от опоры. Обучать выполнять 2–3 полуприседаний подряд. Уметь приседать, вынося руки вперед; опираясь руками о колени; обхватывая колени руками и пригибая голову. Обучать выполнять выпад вперед, в сторону. Упражнять в выполнении захвата и перемещение пальцами ног мелких предметов.

**Спортивные упражнения.**  
Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Спортивные игры.**  
Обучать элементам баскетбола. Отрабатывать перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. Упражняться в ведении мяча правой и левой рукой. Уметь отбивать мяч о стену несколько раз, подряд.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Самостоятельная двигательная активность.**  
Создавать двигательную среду, насыщенную различным оборудованием спортивным инвентарем, способствующими развитию игры.  
Организовать пространство для многовариантных игр. Наличие картотеки игр, движений, упражнений.  
Формировать навыки организации соревнований со сверстниками, подчинения их правилам.  
Создать условия для самостоятельной организации детьми подвижных игр, совершенствовать усвоенные двигательные умения и навыки во время прогулки. Уметь правильно оборудовать место прогулки.  
В зимнее время года – создать условия для скольжения по ледяным дорожкам, ходьбы на лыжах, игры в хоккей, катания на санках, а в теплый период года – для катания на велосипеде, игры в футбол, бадминтон, баскетбол. Наличиена участке дорожки препятствий.  
Формирование здорового образа жизни.  
Расширять представления об организме человека и особенностях его деятельности. Обратить внимание детей на особенности организма и здоровья. Расширить представления о важнейших компонентах здорового образа жизни: здоровом питании, движении, сне и бодрствовании, воздухе и воде и факторах, наносящих вред здоровью.  
Совершенствовать представления о том, что здоровье человека зависит от правильного питания. Расширить представления о влиянии гигиены и режима дня на здоровье человека. Учить описывать свое настроение.  
Познакомить детей с возможностями здорового человека, сформировать у них потребность в здоровом образе жизни.

**Культурно-гигиенические навыки.**  
Совершенствовать навыки культуры поведения за столом, свободного пользования столовыми приборами.  
Развивать самоконтроль при выполнении правил и навыков личной гигиены: следить за чистотой тела, мыть руки, ноги, тщательно чистить зубы, без напоминания полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком, проводить влажные обтирания до пояса. Осознавать необходимость проведения этих процедур и пользования индивидуальными предметами гигиены.  
Поощрять взаимопомощь детей при проведении гигиенических процедур. Совершенствовать навыки по самообслуживанию и уходу за своей одеждой.  
Формировать позитивное отношение к выполнению поручений, обязанностей дежурных по столовой, подготовке к занятиям.  
Формировать навыки соблюдения правил гигиены в общественных местах.

**Оздоровительно-закаливающие мероприятия.**

	<p>Приучать к самостоятельному проведению элементарных водных мероприятий с постепенным снижением температуры местных мероприятий, учитывать здоровье детей, уровень адаптации к воздействиям закаливающих средств, обливать водой противоположной температуры, вызывать интерес к выполнению утренней гимнастики, формировать осанку и укреплять пятки ног.</p> <p><b>Воспитывать:</b> Воспитывать выдержку, дисциплинированность, желание стать сильными, ловкими, доброжелательность, самостоятельность, бережное отношение к игрушкам и своему здоровью.</p>
Развитие речи	<p><b>Звуковая культура речи:</b> Закрепить умение правильно, отчетливо произносить звуки, обучать умению различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - ш, ж - з, л - р;</p> <p><b>Словарный запас:</b> Учить подбирать признаки, действия к предмету и предметы к заданному действию.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> Формировать умения употреблять простые и сложные предложения.</p> <p><b>Связная речь:</b> Формировать умения последовательно пересказывать короткие рассказы.</p> <p><b>Творческая речевая деятельность:</b> Учить составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам.</p>
Художественная литература	<p>Развивать у детей интерес к книге.</p> <p>Обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации.</p> <p>Совершенствовать умение выражать свое отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Учить рассказывать стихотворение наизусть, выразительно, с интонацией.</p>
Основы грамоты	<p>Формировать умение делать словесный анализ предложения: делить простые предложения на слова, определять порядок и количество слов в предложении.</p> <p>Учить проводить звуковой анализ слов: определять порядок гласных и согласных звуков в слове.</p> <p>Обучать умению ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство.</p>
Казахский язык	



	<p><b>«Сикырлы дорба» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> «Ә», «Ү» дыбысының айтылуын үйрету.  <b>Сөздік қор:</b> Жемңстердің атын, дәмін, түсін, пішін білдіретін сөздердің мағынасын түсіну және ауызекі тілде қолдануды дағдыландыру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> 2-3 сөзден тұратын жай сөйлемдерді түсінуді және сөздерді байланыстырып құрастыруды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> «Қандай?» деген сұрақтарға жауап беру (Мынау-алма, түсі-қызыл, дәмі- тәтті, пішіні-дөңгелек).  Балаларды еңбексүйгіштікке тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Бұл қандай көкөніс?» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге, ол сөздерді қолдана білуге үйретуді қалыптастыру. «Ө», «Қ», «Ү» дыбыстарының айтылуын қадағалау.  <b>Сөздік қор:</b> Кейбір көкөністердің атауларын айту және түсіну дағдыларын қалыптастыру;  Заттың санын, сынын білдіретін сөздердің мағынасын түсіну және ауызекі тілде қолдануды дағдыландыру;  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету;  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Көкөністер туралы педагогтың үлгісі бойынша қысқа мәтіндер құрастыруды дағдыландыру. «Қандай?», «Неше? деген сұрақтарға жауап беру. Тақпақтар айтуға үйрету.  Балаларды табиғатты аялауға тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Бау-бақша бізде бар» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге, ол сөздерді қолдана білуге үйретуді қалыптастыру. «Ә», «Ү» дыбысының айтылуын үйрету.  <b>Сөздік қор:</b> Көкөніс, жемістердің атауларын қайталау. Олардың көлемін, түсін ажырата білуге жаттықтыру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> 2-3 сөзден тұратын жай сөйлемдерді түсінуді және сөздерді байланыстырып құрастыруды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Көкөністер мен жемістер туралы педагогтың үлгісі бойынша қысқа мәтіндер</p>

	<p>құрастыруды дағдыландыру. Күз байлығы туралы мақал-мәтелдер жаттау. Балаларды табиғатты аялауға тәрбиелеу. Балалардың қызығушылығын арттыру.</p> <p><b>«Бала, бала, балақан, кәне қайсы алақан?» ойыны</b> <b>Міндеттер:</b> <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге, ол сөздерді қолдана білуге үйретуді қалыптастыру. «І», «Қ» дыбыстарының айтылуын қадағалау. <b>Сөздік қор:</b> Дене мүшелері туралы сөздік қорын толықтыру. <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын бекіту. «Мынау не?» деген сұраққа жауап беру. <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> 2-3 сөзден тұратын сөз тіркесін, сөйлем құрастыру. Салауатты өмір салтын сақтау, дені сау, рухы таза ұрпақ тәрбиелеу. Ойлау, есте сақтау қабілеттерін дамыту.</p>
	<p><b>«Құлақ- мұрын» ойыны</b> <b>Міндеттер:</b> <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Сөз ішіндегі қазақ тіліне тән дыбыстарды дұрыс айтуға үйрету. «Ө», «Қ» дыбыстарының айтылуын қадағалау. <b>Сөздік қор:</b> Іс-қимылды білдіретін сөздермен таныстыру, дұрыс айтуға жаттықтыру. <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету. <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> 2-3 сөзден тұратын сөз тіркесін, сөйлем құрастыру. Дені сау, рухы таза ұрпақ тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Азық- түлік дүкені» ойыны</b> <b>Міндеттер:</b> <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> «Қ», «Ү» дыбыстарының айтылуын қадағалау. Сөйлеу және артикуляциялық аппараттарды, тыныс алуды және айқын дикцияны дамыту. <b>Сөздік қор:</b> Азық –түлік аттарын қазақша атай алуға, естеріне сақтауға жаттықтыру. <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> «Қандай?» сұрағына жауап беру дағдысын жетілдіру. 10-ға дейін тура және кері санауды қайталау. <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Педагогтың үлгісі бойынша қысқа мәтіндер құрастыруды дағдыландыру. Тақпақтар айтуға жаттықтыру. Тағамды қадірлеуге тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Тамақтың тәттісін-ай!» ойыны</b> <b>Міндеттер:</b> <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> «Ә», «Ү» дыбысының айтылуын үйрету.</p>

	<p>Сөйлеу және артикуляциялық аппараттарды, тыныс алуды және айқын дикцияны дамыту.  <b>Сөздік қор:</b> Қазақ тілінде айтылған сөздерді мұқият тыңдауға үйрету. Азық-түлік сапасын иісіне, дәміне, түсіне қарай ажырата білуге үйрету.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру, диалогке қатысуға үйрету (Бүгін дастарқан мәзірінде қандай тамақтар бар? ) Нан туралы мақал жаттау.  Тағамды қадірлеуге тәрбиелеу. Логикалық ойлау және есте сақтау қабілеттерін арттыру.</p>
	<p><b>«Ыдыстар әлемі» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге, ол сөздерді қолдана білуге үйрету. «Н», «Ә» дыбыстарының айтылуын қадағалау.  Сөйлеу және артикуляциялық аппараттарды, тыныс алуды және айқын дикцияны дамыту.  <b>Сөздік қор:</b> Балалардың ыдыстары жайлы түсінігін кеңейту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Сөздердің мағынасын түсіну және ауызекі тілде қолдануды дағдыландыру.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру, диалогке қатысуға үйрету (Қандай ыдыста не пісіреді?)  Ыдыстарды таза, ұқыпты қолдануға тәрбиелеу. Балалардың дүниетанымын, ой-өрісін дамыту.</p> <p><b>«Супермаркет» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге, ол сөздерді қолдана білуге үйрету. «Ү», «Ұ» дыбыстарының айтылуын қадағалау.  Сөйлеу және артикуляциялық аппараттарды, тыныс алуды және айқын дикцияны дамыту.  <b>Сөздік қор:</b> Күнделікті өмірде кездесетін кейбір тұрмыстық заттардың (ыдыс-аяқ, тамақ) атауларын айту және түсіну дағдыларын қалыптастыру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Сөздердің мағынасын түсіну және ауызекі тілде қолдануды дағдыландыру. Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Балалардың сөйлеу дағдысын дамыту. Диалогке қатысуға үйрету.  Балаларды тазалыққа, ұқыптылыққа тәрбиелеу.</p>
Основы математики	<p>Разбивать множества на части и воссоединять их  Разбивать множества, обозначающим не только один предмет, но и целую группу предметов как одну часть</p>

	<p>множества</p> <p>Знакомить на наглядной основе с образованием чисел 6</p> <p>Обучать умению определять длину, высоту, ширину и полноту предметов (5 и более)</p> <p>Упражнять в умении различать и правильно называть геометрические фигуры : круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник</p> <p>Закрепление пространственных представлений: располагать предметы в пространстве слева, справа, вверху, внизу;</p> <p>Закреплять знания о последовательности различных событий, дней недели</p> <p>Обучать умению рисовать прямые палочки</p> <p>Обучать умению создавать множества движений</p> <p>Знакомить на наглядной основе с образованием числа 7</p> <p>Располагать предметы по величине в порядке возрастания и убывания</p> <p>-Упражнять в умении различать и правильно называть геометрические фигуры и тела.</p>
Ознакомление с окружающим миром	<p>Расширять знания о государственных и народных праздниках</p> <p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар)</p> <p>Расширять знания о явлениях неживой природы</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями различать по характерным признакам животных и их детенышей, обитающих на территории Казахстана.</p> <p>Способствовать осознанию необходимости образования для достижения успеха в будущем</p> <p>Обучать умению самостоятельно определять и называть материалы, из которых сделаны предметы</p> <p>Знать применение мобильных телефонов, смартфонов</p>
Конструирование	<p><i>Конструирование из строительных материалов, деталей конструктора</i></p> <p>Формировать умение строить конструкции по словесному описанию самостоятельно.</p> <p><i>Конструирование из бумаги</i></p> <p>Формировать умения работать по несложному чертежу, использование ножниц для надрезов и вырезания по контуру. Закреплять умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы,</p>

	<p>используя способы конструирования из бумаги. Формировать умение передавать различные формы фигур, комбинировать их в несложные композиции.</p> <p><i>Побуждение к коллективному сюжетному конструированию</i></p> <p>Обучать умению детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу.</p> <p><i>Конструирование из природного, бросового материала</i></p> <p>Совершенствовать навыки планирования своей деятельности при работе с природным и бросовым материалом, уметь работать целенаправленно, проявляя самостоятельность и творчество. Развивать творческое воображения, уметь создавать поделку по замыслу. Учить соблюдать правила безопасности на рабочем месте</p> <p>Приобщать к конструированию из натуральных (кожа, ткань, виды зерна) и бросовых материалов.</p>
Рисование	<p>Обучать умению выразительно передавать основную форму, пропорции предметов и их частей, опираясь на знание форм, относительную величину частей и их расположение. Уметь различать центр, верхней и нижней углы, правую и левую стороны листа, Учить составлять узоры, ритмично расставляя тонкие, плоские линии, круги разных размеров. Расширить представление о видах казахского орнамента («құтұмсық», «лист»). Дать возможность самостоятельному рисованию при коллективной работе.</p>
Лепка	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина. Формировать умение лепить с натуры и по представлению фигуры животного с соблюдением элементарных пропорций. Учить лепить предмет в разных положениях, самостоятельно находить индивидуальное решение образа. Применять конструктивный (из отдельных частей) способ лепки. Использовать в качестве натуры игрушки, скульптуры малых форм, изделия народных умельцев.</p>
Аппликация	<p>Закрепить умения пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника. Применять элементы флористики в аппликации, выполнять работу из различных материалов (бумага, ткань, натуральные материалы).</p> <p>Правильно использовать ножницы и клей, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.</p>
	<p><b>Слушание музыки.</b> Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер,</p>

	<p>настроение, динамические оттенки.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
	<p><b>Слушание музыки.</b> Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p><b>Пение.</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>

	<p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение</b> Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни</p> <p><b>Пение</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным</p>

	<p>бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b></p> <p>Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b></p> <p>Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяктас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b></p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b></p> <p>Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b></p> <p>Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец,</p>



	<p>используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>          Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяктас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b>          Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.</p> <p><b>Пение</b>          Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.          Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>          Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>          Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>          Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>          Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяктас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b>          Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер</p>

	<p>песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p><b>Пение</b>  Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях</p> <p><b>Танцы</b>  Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызгы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b>  Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p><b>Пение</b>  Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>  Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное</p>

	<p>искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяктас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»); Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Декабрь	Физическая культура	<p><b>Основные движения.</b></p> <p><b>Ходьба:</b> Обучать ходьбе в колонне по одному, по двое, по трое; на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стоп, высоко поднимать согнутую в колене ногу; с перешагиванием через предметы. Отрабатывать ходьбу боком; с поворотом в другую сторону, с перешагиванием через скакалку, в разном темпе; с изменением положения рук; с остановкой по сигналу взрослого.</p> <p><b>Равновесие:</b> Побуждать ходить с перешагиванием через предметы; по ограниченной поверхности приставным шагом, на носках, по скамейке с мешочком на голове, перешагивая кубики, набивные мячи; Отрабатывать умение держать равновесие в ходьбе по канату боком, приставным шагом (пятки на канате, носки на полу); по наклонной доске, с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p><b>Бег:</b> Закреплять умение бегать враспынную, парами, в колонне по одному, по двое, высоко поднимая колени. Совершенствовать бег «змейкой» между расставленными в одну линию предметами, с преодолением препятствий, с преодолением препятствий в естественных условиях, с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе непрерывный бег 1,5-2 минуты; Побуждать выполнять бег на скорость на дистанцию 100–120 метров в чередовании с ходьбой; на скорость, пробегание отрезков (длина 20 метров) на скорость до обозначенного места.</p> <p><b>Ползание, лазанье:</b> Обучать ползать на четвереньках с мешочком на спине, с опорой на ладони и колени, «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом. Учить переползать через препятствия; ползать на четвереньках толкая головой мяч. Уметь ползать по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени. Развивать умения ползать на животе, подтягиваясь руками, пролезать в обруч разными способами, лазать по гимнастической стенке с изменением темпа и переходом от одной гимнастической стенке к другой.</p> <p><b>Прыжки:</b> Отрабатывать прыжки на месте; с продвижением вперед на расстояние 3–4 метра, на двух ногах с мешочком, зажатым между колен; по прямой (расстояние 6 метров). Учить прыгать на двух ногах между предметами (расстояние 4 метра); на правой и левой ноге поочередно (расстояние 3 метра). Уметь перепрыгивать через шнуры, линии, попеременно на правой и левой ноге, вокруг себя, спрыгивать с высоты, запрыгивать на возвышение до 20 сантиметров.</p> <p><b>Бросание, ловля, метание:</b> Обучать бросать мяч вверх, через шнур и ловить двумя руками, одной рукой (правой и левой поочередно). Учить прокатывать мяч между предметами, поставленными в ряд. Отрабатывать бросок мяча о стену и ловить двумя руками. Закреплять умение метать мешочки с песком, асыки в цель на расстояние 2–2,5 метра. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 1,5–2 метра); прокатывание набивного мяча, обруча. Упражнять в метании снежков на дальность. перебрасывании мяча друг другу, стоя на коленях, двумя руками из-за головы, ловить его одновременным хватом с двух сторон.</p> <p><b>Построение, перестроение:</b> Закреплять умение строиться в колонну по одному, по два, по три, вшеренгу;</p>

перестроиться в колонну по двое, по трое. Учить держать равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком.

**Музыкально-ритмические движения.**

Выполнять красиво и грациозно знакомые физические упражнения под музыку. Согласовать ритм движений с музыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Учить разводить руки в стороны из положения «руки перед грудью»; поднимать руки вверх и разводить в стороны из положения «руки за голову». Уметь поднимать руки со сцепленными в «замок» пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх.

**Упражнения для туловища.** Обучать передавать друг другу мяч над головой (назад и вперед). Выполнять повороты вправо, влево, поднимая руки вперед. Отрабатывать наклоны вперед, прогибаясь, наклоны вперед, коснуться ладонями пола; поднимая за спиной сцепленные руки; в стороны с поднятыми вверх руками. Учить выполнять наклоны вперед сидя, стоя на коленях.

**Упражнения на пресс.** Обучать поднимать и опускать туловище лежа на спине, рука за голову, (в паре, один ребенок, сидя на ногах другого, придерживает его (5–6 раз). Учить поднимать прямые ноги вперед (махом) висая на руках на гимнастической стенке (5–6 раз).

**Упражнения для спины.** Обучать перекатываться вперед-назад из положения сидя в группировке «качалка» (5–6 раз), выполнять упражнение с элементами стретчинга, ползать на животе с помощью рук (3 метра).

**Упражнения для ног.** Учить подниматься на носки, Уметь переступать на месте без отрыва носков ног от опоры. Обучать выполнять 2–3 полуприседаний подряд. Уметь присесть, вынося руки вперед; опираясь руками о колени; обхватывая колени руками и пригибая голову. Обучать выполнять выпад вперед, в сторону. Упражнять в выполнении захвата и перемещение пальцами ног мелких предметов.

**Спортивные упражнения.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, после разбега. Выполнять ходьбу на лыжах передвигаться переменным шагом друг за другом, скользить на левой и правой ноге. Закреплять повороты переступанием на месте вправо и влево, вокруг в обе стороны.

**Спортивные игры.** Учить закатывать мяч в ворота, отбивать мяч о стену несколько раз, подряд. Знакомить с элементами хоккея. Уметь прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Самостоятельная двигательная активность.**

	<p>Создать условия для самостоятельной организации детьми подвижных игр, совершенствовать усвоенные двигательные умения и навыки во время прогулки. Уметь правильно оборудовать место прогулки.</p> <p>В зимнее время года – создать условия для скольжения по ледяным дорожкам, ходьбы на лыжах, игры в хоккей, катания на санках, а в теплый период года – для катания на велосипеде, игры в футбол, бадминтон, баскетбол.</p> <p>Наличиена участке дорожки препятствий.</p> <p>Формирование здорового образа жизни.</p> <p>Расширять представления об организме человека и особенностях его деятельности. Обратит внимание детей на особенности организма и здоровья. Расширить представления о важнейших компонентах здорового образа жизни: здоровом питании, движении, сне и бодрствовании, воздухе и воде и факторах, наносящих вред здоровью.</p> <p>Совершенствовать представления о том, что здоровье человека зависит от правильного питания. Расширить представления о влиянии гигиены и режима дня на здоровье человека.</p> <p>Учить описывать свое настроение. Познакомить детей с возможностями здорового человека, сформировать у них потребность в здоровом образе жизни.</p> <p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <p>Совершенствовать навыки культуры поведения за столом, свободного пользования столовыми приборами.</p> <p>Развивать самоконтроль при выполнении правил и навыков личной гигиены: следить за чистотой тела, мыть руки, ноги, тщательно чистить зубы, без напоминания полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком, проводить влажные обтирания до пояса. Осознавать необходимость проведения этих процедур и пользования индивидуальными предметами гигиены.</p> <p>Поощрять взаимопомощь детей при проведении гигиенических процедур. Совершенствовать навыки по самообслуживанию и уходу за своей одеждой.</p> <p>Формировать позитивное отношение к выполнению поручений, обязанностей дежурных по столовой, подготовке к занятиям.</p> <p><b>Оздоровительно-закаливающие мероприятия.</b></p> <p>Приучать к самостоятельному проведению элементарных водных мероприятий с постепенным снижением температуры местных мероприятий, учитывать здоровье детей, уровень адаптации к воздействиям закаливающих средств, обливать водой противоположной температуры, вызывать интерес к выполнению утренней гимнастики, формировать осанку и укреплять пятки ног.</p> <p><b>Воспитывать:</b> организованность, выдержку, патриотизм; продолжать формировать социальную компетентность, дружелюбие, находчивость, интерес к занятиям со спортивным оборудованием.</p>
Развитие речи	<p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>Формировать навыки определения местоположения звуков в слове (начало, середина, конец), развивать</p>

	<p>фонематический слух.</p> <p><b>Словарный запас:</b></p> <p>Учить использовать в речи и подбирать слова антонимы.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>Развивать умение различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные) и использовать их в речи.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>Формировать умение составлять небольшие логические и повествовательные рассказы.</p> <p><b>Творческая речевая деятельность:</b></p> <p>Продолжать учить составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам, из личного опыта.</p>
Художественная литература	<p>Продолжать учить определять причинно-следственные связи в художественном произведении.</p> <p>Развивать умение рассказывать о том, как литературный герой воспринимает тот или иной поступок, понимать скрытое поведение героев.</p> <p>Развивать умение инсценировать художественное произведение распределив его на роли.</p> <p>Продолжать учить рассказывать стихотворение наизусть, выразительно, с интонацией.</p>
Основы грамоты	<p>Продолжать проводить звуковой анализ слов: определять порядок гласных и согласных звуков в слове.</p> <p>Формировать понятие о слоге, учить делить слова на слоги.</p> <p>Подготовка руки к письму. Учить рисовать, удерживая ручку или карандаш правильно, свободно, выполняя движения сверху вниз, слева направо, не отрывая линий, не прилагая усилий, следя за написанием визуально.</p>
Казахский язык	

	<p><b>«Менің Отаным» презентациясы бойынша ойын</b></p> <p><b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге, ол сөздерді қолдана білуге үйрету.  «Қ», «Ә» дыбыстарының айтылуын қадағалау.  Сөйлеу және артикуляциялық аппараттарды, тыныс алуды және айқын дикцияны дамыту.  <b>Сөздік қор:</b> Туған жер туралы білімдерін кеңейту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Сөздердің мағынасын түсіну және ауызекі тілде қолдануды дағдыландыру.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Балаларға Қазақстан туралы қысқаша мәлімет беру. Отан туралы мақалдар жаттау.  Балалардың сөйлеу дағдысын дамыту.  Отанға деген сүйіспеншіліктерін тәрбиелеу, өз еліне деген мақтанышын арттыру.</p> <p><b>Квиз- ойыны</b></p> <p><b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> «Ә», «Қ» дыбыстарының айтылу ерекшелігін үйрету.  Сөйлеу және артикуляциялық аппараттарды, тыныс алуды және айқын дикцияны дамыту.  <b>Сөздік қор:</b> Балаларға еліміздің бас қаласы - Астана туралы мәлімет беріп, сөздерді айта білуді дағдыландыру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b>  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Балаларға Астана туралы қысқаша мәлімет беру. Педагогтың үлгісі бойынша қысқа мәтіндер құрастыруды дағдыландыру. Тақпақтар айтуға жаттықтыру.  Отанға, туған жерге деген сүйіспеншілігін арттыру, өз елін, отанын сүйетін патриот болуға тәрбиелеу.</p> <p><b>«Дина мен Даник рәміздерді тануға үйретеді» бейне ролигі</b></p> <p><b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> «Ә», «Ң» дыбыстарының айтылу ерекшелігін үйрету.  Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге, ол сөздерді қолдана білуге жаттықтыру.  <b>Сөздік қор:</b> Қазақстан Республикасының рәміздерін танып біліп, айтып беруге үйрету.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Балаларға рәміздер туралы қысқаша мәлімет беру. Педагогтың үлгісі бойынша қысқа мәтіндер құрастыруды дағдыландыру. Қазақстан Республикасының Әнұранның сөздерін жаттау.  Қазақстан Республикасының рәміздеріне құрметпен қарауға тәрбиелеу.  Қазақстан Республикасының Әнұранына рәсім жасауды үйрету.</p> <p><b>«Сөз ойла, сөйлем құра» ойыны</b></p> <p><b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> «І», «Ң» дыбыстарының айтылуын қадағалау.</p>
--	--



	<p>Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге, ол сөздерді қолдана білуге жаттықтыру.  <b>Сөздік қор:</b> Қазақ тілінде айтылған сөздерді мұқият тыңдауға үйрету.</p> <p><b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Мағыналас сөздерді айтып беру, әңгіме құрату, мақал-мәтел айтқызу.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Суреттер бойынша әңгімелесу.  Өз елінің тарихына деген қызығушылықтарын арттыру, патриоттық сезімін тәрбиелеу.</p> <hr/> <p><b>«Пазл» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> «Ө», «Ғ» дыбыстарының айтылу ерекшелігін үйрету.  Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге, ол сөздерді қолдана білуге жаттықтыру.  <b>Сөздік қор:</b> Сүйікті қала жайында білімдерін кеңейту. Сөздік қорын дамыту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Мағыналас сөздерді айтып беру, әңгіме құрату, мақал-мәтел айтқызу.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Рудныйдың көрікті орындары туралы суреттер арқылы баяндай білу.  Өз мекеніне, қаласына деген сүйіспеншілік сезімін тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Сөз ойла- тез ойла» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> «І», «Ң» дыбыстарының айтылуын қадағалау.  Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге, ол сөздерді қолдана білуге жаттықтыру.  <b>Сөздік қор:</b> Сүйікті қала жайында білімдерін кеңейту. Қоршаған ортадағы күнделікті жиі қолданылатын сөздерді айту және түсіну дағдыларын қалыптастыруды жалғастыру. Сөздік қорын дамыту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Мағыналас сөздерді айтып беру, әңгіме құрату, мақал-мәтел айтқызу.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Өз қалалары туралы білімдерін жүйелеу және байыту. 2-3 сөзден тұратын сөз тіркесін, сөйлем құрастыру.  Туған қалаға деген сүйіспеншілікті тәрбиелеу.</p> <hr/> <p><b>«Ғажайып текше» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге, ол сөздерді қолдана білуге үйретуді қалыптастыру. «Қ», «Ң» дыбыстарының айтылуын қадағалау.  <b>Сөздік қор:</b> Қыс мезгілі туралы сөздік қорын көбейту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Педагогтың үлгісі бойынша қыс мезгілі туралы сипаттау; жұмбақ шешкізу; жаңылтпаш</p>

	<p>айтқызып жаттықтыру.          Әр мезгілдің өзіндік ерекшеліктерін сүйе білуге тәрбиелеу. Қыс мезгіліне деген қызығушылығын арттыру.</p>
	<p><b>«Кесек қар» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліне тән дыбыстарды қайталау. «Қ»,«Ң» дыбыстарының айтылуын қадағалау.  <b>Сөздік қор:</b> Қыс мезгілі туралы сөздік қорын көбейту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Жұмбақтар, өлеңдер, тақпақтар арқылы тілдерін ұстарту.          Тірек-сызба бойынша жұмыс істеуге үйрету. Табиғат тамашаларын бақылау арқылы әңгімелесу.          Балаларды табиғатты қорғап, аялау білуге тәрбиелеу. Балалардың дүниетанымын, ой-өрісін дамыту.</p>
<p>Основы математики</p>	<p>Направлять движение: слева направо, справа – налево</p> <p>Закреплять знания о последовательности времени суток</p> <p>Обучать умению рисовать кривые в тетрадах в клеточку</p> <p>Устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью</p> <p>Знакомить на наглядной основе с образованием числа 8</p> <p>Использовать в речи математические термины</p> <p>Упражнять в умении различать и правильно называть геометрические тела (шар, куб, цилиндр).</p> <p>Направлять движение: сверху вниз, вперед, назад, в том же направлении</p> <p>Формировать понятия о месяцах года</p> <p>Обучать умению рисовать ломаные линии в тетрадах в клеточку</p> <p>Понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества</p>

	Знакомить на наглядной основе с образованием числа 9
Ознакомление с окружающим миром	<p>Обучать умению использовать знания о трудовом процессе в рассказе о труде своих родителей.</p> <p>Приобщать детей к умению ценить поступки других людей, в случае выражения мнения окружающих о своих поступках</p> <p>Расширять знания о символике страны, ее назначении</p> <p>Уточнять знания детей о движении транспорта, о работе светофора</p> <p>Знакомить с понятием «неживая природа» (вода, воздух, сосульки, солнце, облака, снег, камни, ветер, дождь)</p> <p>Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Расширять представления о жизни диких животных.</p> <p>Понимание важности государственного праздника Новый год, День Первого Президента Республики Казахстан и принимать в них активное участие</p>
Конструирование	<p><i>Конструирование из строительных материалов, деталей конструктора</i></p> <p>Формировать умение строить конструкции по словесному описанию совместно со сверстниками. Обучение умению устанавливать связь между построенным строением и увиденным в окружающей жизни.</p> <p><i>Конструирование из бумаги</i></p> <p>Обучение умению создавать из бумажных цилиндров казахские национальные головные уборы (тюбетейка) оформлять их резьбой и орнаментом. Поддерживать самостоятельность, творчество, инициативу. Формировать умения работать по готовой выкройке, несложному чертежу, использование ножниц для надрезов и вырезания по контуру.</p> <p><i>Побуждение к коллективному сюжетному конструированию</i></p> <p>Обучать умению детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить соблюдать правила безопасности на рабочем месте</p>

	<p><i>Конструирование из природного, бросового материала</i></p> <p>Обучать умению целесообразно использовать природный материал. Совершенствовать навыки планирования своей деятельности при работе с природным и бросовым материалом, уметь работать, проявляя самостоятельность и творчество. Развивать творческое воображения, уметь создавать поделку с опорой на наглядность, по замыслу.</p> <p>Знакомить с изделиями казахского народа, изготовленных из природных материалов (предметы быта, посуда). Изучать материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Приобщать к конструированию из натуральных (дерево, шерсть, нитки, асык, кожа) и бросовых материалов.</p>
Рисование	<p>Совершенствовать умение передавать в рисунке пространственные отношения между предметами, с их элементарными смысловыми связями. Учить понимать, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать и менять положение). Учить высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). Формировать умение использовать изобразительные приемы (кляксография, нитки). Совершенствовать умение детей передавать в рисунке простые сюжеты: события окружающей жизни, праздники. При рисовании карандашами не напрягать пальцы, держать карандаш наклонно, штрихи накладывать равномерно, легким движением, в одном направлении – туда и обратно, не выходить за пределы контура.</p>
Лепка	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Применять различные способы лепки: конструктивный (из отдельных частей) и скульптурный (основные части вытягивают из целого куска). Использовать в качестве натурой игрушки, скульптуры малых форм, изделия народных умельцев. Знакомить с видами посуды (казан, астау, тарелка, миска, керсен, ковш, чан торсык). Лепить перечисленные предметы по желанию, украшая их орнаментами и дополнительными предметами (бисер, зерно и др.). Использование в процессе работы стеки различной формы, создавать рельеф на их поверхности.</p>
Аппликация	<p>Вырезать знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой. Знакомить с убранством юрты (керега, уык, шанырак, склеп, баскур и т.д.), вырезать указанные предметы по желанию, украшая их орнаментами, выполняя работу из различных материалов (бумага, ткань, натуральные материалы).</p> <p>Правильно использовать ножницы и клей, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.</p>
	<p><b>Слушание музыки</b></p> <p>Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p>

	<p><b>Пение</b>  Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>  Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тўяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b>  Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение</b>  Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p>

	<p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>  Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
	<p><b>Слушание музыки</b>  Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни</p> <p><b>Пение</b>  Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>  Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец,</p>

	<p>используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение</b> Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>

	<p><b>Слушание музыки</b>  Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.</p> <p><b>Пение</b>  Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»);  Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>  Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b>  Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p><b>Пение</b>  Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением;</p>



	<p>обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p><b>Пение</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное</p>

	<p>искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»); Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p>

		<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
--	--	--

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Январь	Физическая культура	<p><b><u>Основные движения.</u></b></p> <p><b>Ходьба:</b> Отрабатывать ходьбу по одному, по двое, по трое; на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стоп; высоко поднимая согнутую в колене ногу; с перешагиванием через предметы. Обучать ходьбе боком; с поворотом в другую сторону, с изменением положения рук; с остановкой по сигналу взрослого. Уметь при ходьбе менять направления движения; враспынную; между предметами между кеглями, с перешагиванием через шнуры; приставными шагами вперед.</p> <p><b>Равновесие:</b> Совершенствовать умения держать равновесие при ходьбе по скамейке, руки за головой с перешагиванием через предметы. Учить держать равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности приставным шагом, на носках, по скамейке, перешагивая кубики Упражнять в равновесии при передвижении по наклонной доске, по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка.</p> <p><b>Бег:</b> Учить бегать враспынную, парами, в колонне по одному, по двое, высоко поднимая колени; Отрабатывать бег «змейкой» между расставленными в одну линию предметами, преодолением препятствий в естественных условиях, с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе непрерывный бег 1,5-2 минуты;</p> <p><b>Ползание, лазанье:</b> Обучать ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом. Уметь переползать через препятствия; Отрабатывать влезание на наклонную лесенку с переходом на гимнастическую стенку и спуску с нее. Учить перелезть через несколько предметов подряд, в обруч разными способами. Формировать умение лазать по гимнастической стенке с изменением темпа и переходом от одной гимнастической стенке к другой.</p> <p><b>Прыжки:</b> Упражнять в прыжках в длину с места, с ноги на ногу; с продвижением вперед на расстояние 3–4 метра, с мешочком, зажатым между колен; по прямой (расстояние 6 метров). Учить прыгать на двух ногах между предметами (расстояние 4 метра); на правой и левой ноге поочередно между предметами (расстояние 3 метра). Обучать прыгать из обруча в обруч на расстоянии 40 сантиметров на одной и на двух ногах, через длинную скакалку, через короткую</p>

скакалку, вращая ее вперед.

**Бросание, ловля, метание:** Выполнять метание мяча в корзину, мешочка в цель. Учить бросать мяч о стену, друг другу и ловить двумя руками; Обучать метать снежки на дальность. Уметь отбивать мяч об пол, вести правой левой рукой в прямом направлении.

**Построение, перестроение:** Закреплять умение строиться в колонну по одному, по два, по три, в шеренгу; перестроиться в колонну по двое, по трое. Учить держать равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком.

**Музыкально-ритмические движения.**

Выполнять красиво и грациозно знакомые физические упражнения под музыку. Согласовать ритм движений с музыкальным сопровождением. Шагать прямо. Движение парами по кругу.

**Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Учить разводить руки в стороны из положения «руки перед грудью»; поднимать руки вверх и разводить в стороны из положения «руки за голову». Уметь поднимать руки со сцепленными в «замок» пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх. Выполнять подъем рук вверх - назад одновременно, попеременно.

**Упражнения для туловища.** Закреплять умения передавать друг другу мяч над головой (назад и вперед). Выполнять повороты вправо, влево, поднимая руки вперед. Отрабатывать, наклоны вперед, назад прогибаясь. Уметь поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Учить выполнять наклоны вперед, коснуться ладонями пола; поднимая за спиной сцепленные руки; в стороны с поднятыми вверх руками.

**Силовые упражнения.** Обучать ходить на руках (один ребенок держит другого за ноги) 3-5 метров.

**Упражнения на пресс.** Учить поднимать и опускать туловище лежа на спине, упираясь головой, (в паре, один ребенок, сидя на ногах другого, придерживает его (5–6 раз); Уметь поднимать прямые ноги вперед (махом) висая на руках на гимнастической стенке (5–6 раз).

**Упражнения для спины.** Закреплять умение перекатываться вперед-назад из положения, сидя в группировке «качалка» (5–6 раз), выполнять упражнение с элементами стретчинга, ползать на животе с помощью рук (3 метра).

**Упражнения для ног.** Обучать, поднимаясь на носки, переступать на месте без отрыва носков ног от опоры. Выполнять 2–3 полуприседаний подряд. Учить приседать, вынося руки вперед; опираясь руками о колени; обхватывая колени руками и пригибая голову. Отрабатывать выпад вперед, в сторону.

**Спортивные упражнения.**

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Учить катать друг друга на санках, кататься на санках с горки по одному и по двое.

Обучать ходьбе на лыжах, передвигаться переменным шагом друг за другом, скользить на левой и правой ноге.

Выполнять повороты переступанием на месте вправо и влево, вокруг в обе стороны. Закреплять спуск с пологого

склона и подъем «лесенкой».

**Спортивные игры.**

Знакомить с элементами баскетбола. Учить перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди. Упражняться в ведении мяча правой и левой рукой.

Уметь водить мяч вокруг предметов, закатывать мяч в ворота. Уметь отбивать мяч о стену несколько раз, подряд.

Обучать элементам хоккея. Учить прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Самостоятельная двигательная активность.**

Создавать двигательную среду, насыщенную различным оборудованием спортивным инвентарем, способствующими развитию игры.

Организовать пространство для многовариантных игр. Наличие картотеки игр, движений, упражнений.

Формировать навыки организации соревнований со сверстниками, подчинения их правилам. Уметь правильно оборудовать место прогулки.

В зимнее время года – создать условия для скольжения по ледяным дорожкам, ходьбы на лыжах, игры в хоккей, катания на санках, а в теплый период года – для катания на велосипеде, игры в футбол, бадминтон, баскетбол.

Наличиена участке дорожки препятствий.

Формирование здорового образа жизни.

Расширять представления об организме человека и особенностях его деятельности. Обратит внимание детей на особенности организма и здоровья. Расширить представления о важнейших компонентах здорового образа жизни: здоровом питании, движении, сне и бодрствовании, воздухе и воде и факторах, наносящих вред здоровью.

Совершенствовать представления о том, что здоровье человека зависит от правильного питания. Расширить представления о влиянии гигиены и режима дня на здоровье человека. Формировать навыки ухода за больным: заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения. Воспитывать умение сопереживать больным.

Учить описывать свое настроение. Познакомить детей с возможностями здорового человека, сформировать у них потребность в здоровом образе жизни.

**Культурно-гигиенические навыки.**

Совершенствовать навыки культуры поведения за столом, свободного пользования столовыми приборами.

Развивать самоконтроль при выполнении правил и навыков личной гигиены: следить за чистотой тела, мыть руки, ноги, тщательно чистить зубы, без напоминания полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком, проводить влажные обтирания до пояса. Осознавать необходимость проведения этих процедур и пользования индивидуальными предметами гигиены.

Поощрять взаимопомощь детей при проведении гигиенических процедур. Совершенствовать навыки по

	<p>самообслуживанию и уходу за своей одеждой.</p> <p>Формировать позитивное отношение к выполнению посильных трудовых поручений, обязанностей дежурных по столовой, подготовке к занятиям.</p> <p>Формировать навыки соблюдения правил гигиены в общественных местах.</p> <p><b>Оздоровительно-закаливающие мероприятия.</b></p> <p>Приучать к самостоятельному проведению элементарных водных мероприятий с постепенным снижением температуры местных мероприятий, учитывать здоровье детей, уровень адаптации к воздействиям закаливающих средств, обливать водой противоположной температуры, вызывать интерес к выполнению утренней гимнастики, формировать осанку и укреплять пятки ног.</p> <p><b>Воспитывать:</b> Воспитывать организованность, выдержку, положительное отношение к занятиям физическими упражнениями, способствовать формированию мотивации самосовершенствоваться. Воспитывать коллективизм, желание играть совместно.</p>
Развитие речи	<p><b><i>Звуковая культура речи:</i></b></p> <p>Учить выполнять артикуляционные упражнения. Закрепить умение правильно, отчетливо произносить звуки, обучать умению различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.</p> <p><b><i>Словарный запас:</i></b></p> <p>Учить использовать в речи многозначные слова, слова-синонимы.</p> <p><b><i>Грамматический строй речи:</i></b></p> <p>Продолжать развивать умения различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные) употреблять их в речи.</p> <p><b><i>Связная речь:</i></b></p> <p>Обучать умению правильно подбирать слова при рассказе о предметах, игрушках.</p> <p><b><i>Творческая речевая деятельность:</i></b></p> <p>Продолжать учить составлять взаимосвязанный последовательный сюжет, составляя описательные и</p>

	повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам.
Художественная литература	<p>Развивать желание выражать свое отношение к происходящему вокруг, приобщать к употреблению пословиц и поговорок в речи.</p> <p>Продолжать развивать умение инсценировать художественное произведение распределив его на роли. Учить выполнять свою роль в постановке выразительно, самостоятельно.</p> <p>Учить различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p>Совершенствовать умение пересказывать эмоционально, логически содержание произведения, сохраняя последовательность сюжета, развивать диалогическую речь,</p>
Основы грамоты	<p>Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, находить место гласных и согласных звуков в словах.</p> <p>Продолжать формировать понятие о слоге, делить слова на слоги, определять их количество и порядок.</p> <p>Развивать умение составлять предложение к предложенному слову.</p> <p>Подготовка руки к письму. Дать возможность записывать вертикальные, горизонтальные, короткие, длинные, волнистые линии по образцу, соблюдая расстояние между ними.</p>
Казахский язык	
	<p><b>«Қатырмақ» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліне тән дыбыстарды қайталау. «Ә», «Қ» дыбыстарының айтылу ерекшелігін үйрету.  <b>Сөздік қор:</b> Жаңа жыл мерекесі туралы түсініктерін тереңдету және ауызекі тілде қолдануды дағдыландыру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Өлеңдер, тақпақтар арқылы тілдерін ұстарту, сөздік қорын молайту.  Бауырмалдыққа, армандай білуге тәрбиелеу. Қиялдау, елестету дағдыларын дамыту.</p> <p><b>«Ғажайып ақшақар» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліне тән дыбыстарды қайталау. «Ұ», «Қ» дыбыстарының айтылу</p>

	<p>ерекшелігін үйрету.  <b>Сөздік қор:</b> Аяз Ата, Ақшақар туралы түсінік беру және ауызекі тілде қолдануды дағдыландыру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру.          Диалогке қатысуға үйрету.          Ойын кезінде балаларды бір-біріне жақсы қарым қатынаста болуға тәрбиелеу. Тіл байлықтарын молайтып, ойлау қабілеттерін арттыру. Қызықты ойындар арқылы балалардың эмоциялық сезімдерін дамыту.</p>
	<p><b>«Аққала» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліне тән дыбыстарды қайталау. «Қ», «Ғ», «Ң» дыбыстарының айтылуын қадағалау  <b>Сөздік қор:</b> Тақырып бойынша балалардың білімдерін кеңейту және терендете отырып балалардың сөздік қорына жаңа сөздер еңгізу.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қыс мезгілі, қыс қызықтары туралы білімдерін кеңейту.          Балаларды табиғатты қорғап, аялау білуге тәрбиелеу.</p> <p><b>«Біз не білдік?» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліне тән дыбыстарды қайталау. «Ә», «Қ» дыбыстарының айтылу ерекшелігін үйрету.  <b>Сөздік қор:</b> Қысқы ойын түрлерін еске түсіріп, сөздік қорын дамыту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қысқы ойын туралы білімдерін жетілдіру. Қойған сұрақтарға қазақша жауап қайтара білуді үйрету. Сурет бойынша сипаттамалық әңгіме құрастыру, біліктілігін дамыту.          Бір-біріне қамқор болуға тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Ормандағы балабақша» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліне тән дыбыстарды қайталау. «І», «Ң» дыбыстарының айтылуын қадағалау.  <b>Сөздік қор:</b> Жабайы аңдар туралы түсініктерін кеңейту, оларды дұрыс айтуға үйрету.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қойған сұрақтарға қазақша жауап қайтара білуді үйрету. Сурет бойынша сипаттамалық әңгіме құрастыру, біліктілігін дамыту.          Аңдарды қорғауға, қамқорлық көрсетуге тәрбиелеу. Логикалық ойлау және есте сақтау қабілеттерін арттыру.</p>



	<p><b>«Ненің құйрығы» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліне тән дыбыстарды қайталау. «Қ»,«Ғ», «Ң» дыбыстарының айтылуын қадағалау.  <b>Сөздік қор:</b> Балалардың біліміне сүйене отырып, аңдарды білдіретін жаңа сөздерді енгізу, оларды бір сөзбен атау. Санауға үйрете отырып «Неше?» деген сұраққа жауап беру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Сөз тіркесін және 2-3 сөзден тұратын сөйлемдер құрастыруға баулу.  «Мынау не?», «Қандай?» деген сұрақтарға жауап беру. Аңдар туралы жұмбақ шешу.  Балаларды аңдарды қорғауға, қамқор болуға, сүйіспеншілікпен қарауға тәрбиелеу.</p> <p><b>«Ненің орны ауысты?» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліне тән дыбыстарды қайталау. «Қ»,«І», «Ү» дыбыстарының айтылуын қадағалау.  <b>Сөздік қор:</b> Балаларды үй жануарларды білдіретін сөздермен таныстыру, оларды дұрыс айтуға үйрету.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қойған сұрақтарға қазақша жауап қайтара білуді үйрету. «Мынау не?», «Неше?» деген сұрақтарға жауап беруді дағдыландыру. Үй жануарлар туралы мақал-мәтелдер үйрету.  Жануарларды қорғауға, сүйіспеншілікпен қарауға тәрбиелеу. Ойлау, есте сақтау, қабылдау қабілеттерін дамыту.</p> <p><b>«Ненің төлі?» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Сөйлеу және артикуляциялық аппаратты дамыту. «Қ»,«Ғ», «Ң» дыбыстарының айтылуын қадағалау.  <b>Сөздік қор:</b> Үй жануарлары туралы түсініктерін жалғастыру, оларды дұрыс айтуға жаттықтыру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру.  «Қандай?» деген сұраққа жауап беру. Жұмбақтарды шешу арқылы байланыстыра сөйлеуге үйрету.  Балаларды жануарларды қорғауға, қамқор болуға, сүйіспеншілікпен қарауға тәрбиелеу.</p>
<p>Основы математики</p>	<p>Использовать в речи математические термины, отражающие отношения между предметами по величине</p>

	<p>Развивать познавательно-исследовательский интерес</p> <p>Обучать умению обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе</p> <p>Формировать понятия о месяцах года, знать их последовательность и называть их</p> <p>Сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному</p> <p>Знакомить на наглядной основе с образованием числа 10</p> <p>Обучать умению сравнивать предметы по различным признакам (цвет, форма)</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский мышление, умение понимать, что делать, как делать при решении поставленной задачи</p> <p>Обучать умению обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому предмету</p> <p>Определять время по циферблату</p> <p>Определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Знакомить с цифрами от 0 до 9</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Закреплять представление о предметах, характеризовать их качества и свойства.</p> <p>Знать применение компьютеров, интернета, телевидения.</p> <p>Учить замечать взаимосвязь людей в труде.</p> <p>Приобщать детей быть верными своему делу, стремиться к достижению результата в трудовой, творческой деятельности.</p> <p>Формировать представления о Президенте Республики Казахстан, о важности его деятельности для своего народа.</p> <p>Знакомить с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Обучать умению различать предметы неживой природы от предметов, сделанных руками человека.</p>

	Наблюдать за признаками растений как живых существ.
Конструирование	<p><i>Конструирование из строительных материалов, деталей конструктора</i></p> <p>Формировать умение строить конструкции по словесному описанию, на предложенную тему самостоятельно.</p> <p><i>Конструирование из бумаги</i></p> <p>Формировать умение передавать различные формы фигур, комбинировать их в несложные композиции. Поддерживать самостоятельность, творчество, инициативу. Развивать творческое мышление и воображение. Закреплять умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, используя способы конструирования из бумаги. Формировать умения работать по несложному чертежу, использование ножниц для надрезов и вырезания по контуру.</p> <p><i>Побуждение к коллективному сюжетному конструированию</i></p> <p>Обучать умению детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p><i>Конструирование из природного, бросового материала</i></p> <p>Совершенствовать навыки планирования своей деятельности при работе с природным и бросовым материалом, уметь создавать поделку с опорой на собственные представления, по замыслу.</p> <p>Приобщать к конструированию из натуральных (дерево, нитки, бумага, холст, ткань) и бросовых материалов.</p>
Рисование	<p>Передавать образы предметов живой природы через несложные движения и позы (растения, животные), играть в различные игры с нарисованным рисунком. При рисовании картин красками проводить линии кистью в одном направлении слева направо, сверху вниз, по диагонали. Знакомить с новыми цветами и оттенками (голубой, темно-зеленый). Рисовать казахскую национальную одежду с орнаментом (шапан, камзол и др.), располагать их по центру и по краям форм. Дать возможность самостоятельно нарисовать орнамент.</p>
Лепка	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Формировать навыки лепки фигур человека, животных в движении, правильно передавая пропорции, положение рук, ног. Создавать сюжеты с однородными предметами, располагая несколько фигурок на одной подставке. Формировать умение передавать в сюжетах особенности формы, движения, фактуры. Аккуратно выполнять работу, собирать вещи, соблюдать правила безопасности. Знакомить с памятниками культурного наследия казахского</p>

	народа.
Аппликация	<p>Обучать навыкам расположения предметов на листе бумаги. При составлении аппликации обучать умению передавать соотношение объектов по величине, видеть форму частей различных предметов, их строение, пропорции. Применять различные методы (симметричные, контурные) аппликации. Учить выполнять сюжетные композиции, дополняя их модными деталями.</p> <p>Правильно использовать ножницы и клей, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.</p>
Музыка	<p><b>Слушание музыки</b> Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки.</p> <p><b>Пение</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»); Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p><b>Пение</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением;</p>

	<p>обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>  Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тўяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b>  Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение</b>  Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b></p>

	<p>Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни</p> <p><b>Пение</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>

		<p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
		<p><b>Слушание музыки</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение</b> Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусствовосформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
		<p><b>Слушание музыки</b> Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.</p>

	<p><b>Пение</b>  Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>  Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b>  Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p><b>Пение</b>  Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>



	<p>Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b></p> <p>Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b></p> <p>Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b></p> <p>Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b></p> <p>Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в</p>

	<p>соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Февраль	Физическая культура	<p><b>Основные движения.</b></p> <p><b>Ходьба:</b> Учить ходить в колонне по одному, по двое, по трое; на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стоп; высоко поднимая согнутую в колене ногу; с перешагиванием через предметы. Отрабатывать ходьбу боком; с поворотом в другую сторону, с перешагиванием через скакалку, в разном темпе; с изменением положения рук; с остановкой по сигналу взрослого. Учить менять направление двигаясь; в рассыпную; между предметами между кеглями. Выполнять ходьбу с перешагиванием через шнуры; приставными шагами вперед в право в лево.</p> <p><b>Равновесие:</b> Учить сохранять равновесие при ходьбе с перешагиванием через предметы; по ограниченной поверхности приставным шагом, на носках, по скамейке, по наклонной доске, перешагивая кубики; по канату боком, приставным шагом (пятки на канате, носки на полу).</p> <p><b>Бег:</b> Закреплять умения бегать в рассыпную, парами, в колонне по одному, по двое, высоко поднимая колени. Отрабатывать бег «змейкой» между расставленными в одну линию предметами, с преодолением препятствий, в естественных условиях, с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе непрерывный бег 1,5-2 минуты.</p> <p><b>Ползание, лазанье:</b> Обучать ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке. Учить подлезать под палку и перешагивание через нее. Уметь перелезть через несколько предметов подряд, в обруч разными способами. Обучать лазать по гимнастической стенке с изменением темпа и переходом от одной гимнастической стенке к другой.</p> <p><b>Прыжки:</b> Отрабатывать прыжки на месте; с продвижением вперед на расстояние 3–4 метра, Выполнять прыжки в длину с места, на двух ногах с мешочком, зажатым между колен; по прямой (расстояние 6 метров); между предметами (расстояние 4 метра). Учить прыгать на правой и левой ноге поочередно между предметами с продвижением вперед. Уметь перепрыгивать через шнуры, через бруски, линии, на одной двух ногах, по переменному.</p> <p><b>Бросание, ловля, метание:</b> Закреплять умение прокатывать мяч (набивной) между предметами; Учить метать мешочки с песком в вертикальную цель, асыки в цель на расстояние 2–2,5 метра. Уметь перебрасывать мяч друг другу двумя руками от колена, от груди, из-за головы (расстояние 1,5–2 метра) Учить вести мяч между предметами двумя руками (расстояние 4 метра) Закреплять умение забрасывать мяч в корзину, отбивать о пол. Бросание снежков на дальность и в цель.</p> <p><b>Построение, перестроение:</b> Учить строиться в колонну по одному, по два, по три, в шеренгу; перестроиться в</p>

колонну по двое, по трое; Отрабатывать равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; выполнять повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком.

**Музыкально-ритмические движения.**  
Выполнять красиво и грациозно знакомые физические упражнения под музыку.

**Общеразвивающие упражнения.**  
**Упражнения для рук и плечевого пояса:** Закреплять умение разводить руки в стороны из положения «руки перед грудью»;  
Побуждать поднимать руки вверх и разводить в стороны из положения «руки за голову». Учить поднимать руки сцепленными в «замок» пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх.  
**Упражнения для туловища:** Совершенствовать повороты туловища вправо, влево, поднимая руки вперед. Учить выполнять наклоны вперед, коснуться ладонями пола; поднимая за спиной сцепленные руки; в стороны с поднятыми вверх руками; наклоны вперед сидя, стоя на коленях.  
**Силовые упражнения:** Развивать силовые качества в перетягивание каната.  
**Упражнения на пресс:** Учить поднимать и опускать туловище лежа на спине, руки за голову; поднимать прямые ноги вперед (махом).  
**Упражнения для спины:** Обучать перекатываться вперед-назад из положения сидя в группировке «качалка» (5–6 раз), побуждать выполнять упражнение с элементами стретчинга, ползать на животе с помощью рук (3 метра).  
**Упражнения для ног:** Закреплять умения подниматься на носки, переступая на месте без отрыва носков ног от опоры. Побуждать выполнять 2–3 полуприседаний подряд. Учить приседать, вынося руки вперед; опираясь руками о колени; обхватывая колени руками и пригибая голову

**Спортивные упражнения.**  
Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.  
Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, после разбега.  
Выполнять ходьбу на лыжах, эстафетный бег. Уметь передвигаться переменным шагом друг за другом, скользить на левой и правой ноге. Отрабатывать повороты переступанием на месте вправо и влево, вокруг в обе стороны.  
Учить прохождению дистанции «змейкой» между фишками.

**Спортивные игры.**  
Знакомить с элементами хоккея. Учить прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота.  
Закреплять знания об элементах баскетбола. Уметь перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди.  
Упражняться в ведении мяча правой и левой рукой. Учить отбивать мяч о стену несколько раз, подряд.

**Подвижные игры.**  
Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и

творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Самостоятельная двигательная активность.**  
Создавать двигательную среду, насыщенную различным оборудованием спортивным инвентарем, способствующими развитию игры.  
Организовать пространство для многовариантных игр. Наличие картотеки игр, движений, упражнений.  
Формировать навыки организации соревнований со сверстниками, подчинения их правилам.  
Создать условия для самостоятельной организации детьми подвижных игр, совершенствовать усвоенные двигательные умения и навыки во время прогулки. Уметь правильно оборудовать место прогулки.  
В зимнее время года – создать условия для скольжения по ледяным дорожкам, ходьбы на лыжах, игры в хоккей, катания на санках, а в теплый период года – для катания на велосипеде, игры в футбол, бадминтон, баскетбол.  
Наличиена участке дорожки препятствий.  
Формирование здорового образа жизни.  
Расширять представления об организме человека и особенностях его деятельности. Обратит внимание детей на особенности организма и здоровья. Расширить представления о важнейших компонентах здорового образа жизни: здоровом питании, движении, сне и бодрствовании, воздухе и воде и факторах, наносящих вред здоровью.  
Совершенствовать представления о том, что здоровье человека зависит от правильного питания. Расширить представления о влиянии гигиены и режима дня на здоровье человека.

**Культурно-гигиенические навыки.**  
Совершенствовать навыки культуры поведения за столом, свободного пользования столовыми приборами.  
Развивать самоконтроль при выполнении правил и навыков личной гигиены: следить за чистотой тела, мыть руки, ноги, Поощрять взаимопомощь детей при проведении гигиенических процедур. Совершенствовать навыки по самообслуживанию и уходу за своей одеждой.  
Формировать позитивное отношение к выполнению поручений, обязанностей дежурных по столовой, подготовке к занятиям.  
Формировать навыки соблюдения правил гигиены в общественных местах.

**Оздоровительно-закаливающие мероприятия.**  
Приучать к самостоятельному проведению элементарных водных мероприятий с постепенным снижением температуры местных мероприятий, учитывать здоровье детей, уровень адаптации к воздействиям закаливающих средств, обливать водой противоположной температуры, вызывать интерес к выполнению утренней гимнастики, формировать осанку и укреплять пятки ног.

**Воспитывать:** выдержку, дисциплинированность, желание стать сильными, ловкими. Развивать организованность, внимание, самостоятельность. Воспитывать привычку к здоровому образу жизни, ценностного отношения к своему здоровью и близким.

<p>Развитие речи</p>	<p><b><i>Звуковая культура речи:</i></b></p> <p>Закрепить умение правильно, отчетливо произносить звуки, обучать умению различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л – р.</p> <p><b><i>Словарный запас:</i></b></p> <p>Формировать умения понимать и использовать необходимые слова для общения и описания различных предметов.</p> <p><b><i>Грамматический строй речи:</i></b></p> <p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.</p> <p><b><i>Связная речь:</i></b></p> <p>Продолжать учить правильно задавать вопросы и давать короткие или полные ответы на поставленные вопросы, вести себя культурно во время беседы, быть тактичным и спокойным.</p> <p><b><i>Творческая речевая деятельность:</i></b></p> <p>Совершенствовать умение придумывать с помощью взрослых продолжение и конец рассказа.</p>
<p>Художественная литература</p>	<p>Учить чувствовать художественность языка (эпитеты, описания, образные слова), оценивать поступки героев произведения.</p> <p>Продолжать развивать умение инсценировать художественное произведение распределив его на роли. В ролях передавать настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа.</p> <p>Приобщать к ораторскому искусству, искусству слова, умению произносить считалки и скороговорки.</p> <p>Совершенствовать умение рассказывать стихотворение наизусть, выразительно, с интонацией.</p>
<p>Основы грамоты</p>	<p>Продолжать проводить звуковой анализ слов: определять порядок гласных и согласных звуков в слове.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p>

	Обучать штриховке, раскраске геометрических фигур, овощей, фруктов
Казахский язык	
	<p><b>«Ғажайып қорап» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Артикуляциялық, тыныс алуын, фонематикалық естуін, есте сақтауын дамыту.  «Қ», «І» дыбыстарын қайталау.  <b>Сөздік қор:</b> Техника атауларымен таныстыру, оларды дұрыс айтуға жаттықтыру. Жұмбақтарды арқылы балалардың сөздік қорын жетілдіру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру.  «Мынау не?» деген сұраққа жауап беру. Үлкендердің еңбегін құрметтей білуге тәрбиелеу.</p> <p><b>«Не артық?» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Артикуляциялық, тыныс алуын, фонематикалық естуін, есте сақтауын дамыту.  «Қ», «Ғ», «Н» дыбыстарының айтылуын қадағалау.  <b>Сөздік қор:</b> Күнделікті жиі қолданылатын кейбір тұрмыстық заттардың атауларын айту және түсіну.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Педагогтың үлгісі бойынша қысқа мәтіндер құрастыруды дағдыландыру.  Өз жеке басының қауіпсіздігін дұрыс ұстап сақтауға тәрбиелеу.  Тіл байлықтарын молайтып, ойлау қабілеттерін арттыру.</p> <p><b>«Кім боламын?» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге, ол сөздерді қолдана білуге жаттықтыру. Сөз ішіндегі қазақ тіліне тән Ғ, Қ дыбыстарын дұрыс айтуға дағдыландыруды жалғастыру;  Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны қалыптастыру  <b>Сөздік қор:</b> Балалардың мамандық туралы білімін кеңейту және терендете отырып балалардың сөздік қорына жаңа сөздер еңгізу.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру.  «Мынау не?» деген сұраққа жауап беру.</p>

	<p>Әр түрлі мамандыққа қызығушылығын тудыру және еңбек адамдарына құрмет сезіммен қарауға тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Киім дүкені», « Құрылысшы», «Шаштараз» желілі-рөлді ойындары</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге, ол сөздерді қолдана білуге жаттықтыру.«Ұ», «І» дыбыстарының айтылуын қайталау.  Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны қалыптастыру  <b>Сөздік қор:</b> Тігінші, шаштараз, құрылысшы мамандарының еңбегінің мазмұнымен таныстыру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру.  «Мынау не?» деген сұраққа жауап беру.  Еңбек етіп жүрген маман адамдарға құрмет, мақтаныш ете білу сезіміне тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Көліктер» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге, ол сөздерді қолдана білуге жаттықтыру. «І», «Ұ» дыбыстарын қайталау.  Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны қалыптастыру  <b>Сөздік қор:</b> Көлік туралы білімін кеңейту, жаңа сөздер еңгізу.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Грамматикалық формада сөйлем құрастыруға үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру.  «Мынау не?» деген сұраққа жауап беру. Жолда жүру ережелері тақырыбына әңгімелесу.  Жол ережесін сақтай білуге, тәртіпке, жолда абайлы болуға тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Бағдаршам» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс айта білуге, ол сөздерді қолдана білуге жаттықтыру. «Ұ», «Ұ» дыбыстарының айтылуын қайталау.  Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны қалыптастыру  <b>Сөздік қор:</b> Су, ауа жер көліктер түрлерімен таныстыру, жолда жүру ережесі туралы білімдерін кеңейту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Грамматикалық формада сөйлем құрастыруға үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру.  «Мынау не?» деген сұраққа жауап беру. «Бағдаршам» өлеңді жаттау.  Әдептілікке, мейірімділікке, жолда жүру тәртібін сақтауға тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Киіз үй» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Артикуляциялық, тыныс алуын, фонематикалық естуін, есте сақтауын дамыту.</p>



	<p>«Ү», «І» дыбыстарының айтылуын қайталау.  <b>Сөздік қор:</b> Киіз үй туралы мәлімет беру, балалардың білімдерін кеңейту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Тілдерін жаттықтыру, сөйлеу мәдениеттерін дамыту. Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру. «Мынау не?» деген сұраққа жауап беру.  Қазақ халқының салт-дәстүрлерін құрметтеуге тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Кім көп сөз айтады?» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру. Сөздерде кездесетін «Ү», «Ү» дыбыстарының айтылуын тексеру.  <b>Сөздік қор:</b> Киіз үйдегі жабдықтарымен таныстыру, атауларын айту және түсіну дағдыларын қалыптастыру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру.  «Мынау не?» деген сұраққа жауап беру. Сурет бойынша сипаттамалық әңгіме құрастыру, біліктілігін дамыту.  Қазақ халқының салт-дәстүрлерін құрметтеуге тәрбиелеу. Қазақ тіліне деген сүйіспеншілікті арттыру.</p>
Основы математики	<p>Обучать умению сравнивать предметы по различным признакам (размер, материал, применение).  Самостоятельно исследовать предметы сложной формы.  Формировать умения двигаться в заданном направлении.  Развивать умение определять временную последовательность смены суток («вчера», «сегодня», «завтра»).  Обучать умению различать вопросы «Сколько?».  При помощи условной мерки измерять длину, ширину.  Находить в окружающей среде предметы, сходные с геометрическими фигурами.  Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги.  Развивать умение определять последовательность событий «сначала – потом».  Обучать умению рисовать различные линии.</p>

	<p>Обучать умению различать вопросы «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>При помощи условной мерки измерять высоту предметов.</p>
Ознакомление с окружающим миром	<p>Обучать умению выделять и характеризовать особенности внешнего вида животных и образа жизни в разное время года.</p> <p>Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям).</p> <p>Формировать умение свободно ориентироваться в помещении.</p> <p>Знать применение мобильных телефонов, смартфонов, компьютеров, интернета, телевидения и соблюдать правила безопасности при их использовании.</p> <p>Подводить к осознанию того, что окружающие предметы, игрушки созданы трудом человека, и к ним нужно бережно относиться.</p> <p>Приобщать детей ответственно выполнять порученные поручения, всегда быть справедливыми к окружающим.</p> <p>Знать наизусть государственный гимн, понимать его значение.</p> <p>Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов</p>
Конструирование	<p><i>Конструирование из строительных материалов, деталей конструктора</i></p> <p>Формировать умение строить конструкции по словесному описанию, на предложенную тему, самостоятельно, совместно со сверстниками. Обучение умению устанавливать связь между построенным строением и увиденным в окружающей жизни.</p> <p><i>Конструирование из бумаги</i></p> <p>Формировать умение передавать различные формы фигур, комбинировать их в несложные композиции. Поддерживать самостоятельность, творчество, инициативу. Закреплять умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, используя способы конструирования из бумаги. Формировать умения работать по</p>

	<p>готовой выкройке, несложному чертежу, использование ножниц для надрезов и вырезания по контуру.</p> <p><i>Побуждение к коллективному сюжетному конструированию</i></p> <p>Обучать умению детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, сообща планировать предстоящую работу.</p> <p><i>Конструирование из природного, бросового материала</i></p> <p>Обучать умению целесообразно использовать природный материал. Совершенствовать навыки планирования своей деятельности при работе с природным и бросовым материалом, уметь работать проявляя самостоятельность и творчество. Развивать творческое воображения, уметь создавать поделку с опорой на наглядность. Продолжать знакомить с изделиями казахского народа. Изучать материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Приобщать к конструированию из натуральных и бросовых материалов. Учить соблюдать правила безопасности на рабочем месте</p>
Рисование	<p>Совершенствовать умение при рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Раскрашивать объемные формы с передачей характера, колорита казахского орнамента,</p> <p>Обучать умению выразительно передавать окраску предметов, основываясь на знании цветов и их оттенков, подбирать цвета по своему вкусу.</p> <p>Работать вместе с коллективом, выполнять задачи по обоюдному согласию.</p>
Лепка	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Обучать умению лепить характерные детали персонажей, художественно передавать композиции с помощью дополнительных предметов и элементов. Обучать умению передавать признаки предметов: длинный и короткий, толстый и тонкий. Совершенствовать навыки составления сюжетных композиций по содержанию сказок и рассказов. Закрепить умение соблюдать относительную величину частей; плотно скреплять части вылепленной фигуры, прижимая их одну к другой и сглаживая места скреплений.</p>

Аппликация	<p>Закрепить умения пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника. При составлении аппликации обучать умению изображать случаи из детской жизни; работать с готовыми выкройками; строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы.</p> <p>Правильно использовать ножницы и клей, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.</p>
Музыка	<p><b>Слушание музыки</b> Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки.</p> <p><b>Пение</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»); Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p><b>Пение</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p>

	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>  Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тўяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b>  Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение</b>  Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>  Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b></p>

	<p>Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни</p> <p><b>Пение</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение</b> Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p>

	<p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>  Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b>  Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.</p> <p><b>Пение</b>  Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>  Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное</p>

	<p>искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p><b>Пение</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из</p>



	нетрадиционного материала).
	<p><b>Слушание музыки</b> Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p><b>Пение</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Март	Физическая культура	<p><b><u>Основные движения.</u></b></p> <p><b>Ходьба:</b> Закрепить и совершенствовать двигательные умения и навыки: ходить в колонне по одному, по двое, по трое; на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стоп; высоко поднимая согнутую в колене ногу; с перешагиванием через предметы. Продолжать отрабатывать ходьбу боком; с поворотом в другую сторону, с перешагиванием через скакалку, в разном темпе; с изменением положения рук; с остановкой по сигналу взрослого. Учить менять направления движения; врассыпную; между предметами между кеглями, с перешагиванием через шнуры; приставными шагами вперед.</p> <p><b>Равновесие:</b> Отрабатывать умение держать равновесие при ходьбе с перешагиванием через предметы; по ограниченной поверхности приставным шагом, на носках, по скамейке, перешагивая кубики. Продолжать учить ходить по канату боком, приставным шагом (пятки на канате, носки на полу). Совершенствовать умения ходить по скамейке, ребристой поверхности с перешагиванием через препятствия (набивные мячи, кубики, ленты, косички). Развивать умение ходьбы по канату с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку.</p> <p><b>Бег:</b> Формировать умения: бегать врассыпную, парами, в колонне по одному, по двое, высоко поднимая колени. Отрабатывать ранее изученное бег «змейкой» между расставленными в одну линию предметами, с преодолением препятствий, с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе непрерывный бег 1,5-2 минуты; на дистанцию 100–120 метров в чередовании с ходьбой. Упражнять детей в беге на дистанцию 80 метров, на скорость отрезков (длина 20 метров)</p> <p><b>Ползание, лазанье:</b> Повторить ползание по ограниченной площади опоры. Уметь ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом. Продолжать совершенствовать навыки переползать через препятствия; несколько предметов подряд. Продолжать развивать навык влезания на гимнастическую стенку, не пропуская реек. Учить ползать по гимнастической скамейке, опираясь на ладони и ступни. Упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии,</p> <p><b>Прыжки:</b> Упражнять в прыжках из обруча в обруч, через модули. Повторить навык отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места. Развивать умение прыгать в высоту с разбега. Отрабатывать ранее изученные физические упражнения выполняя прыжки с продвижением вперед на расстояние 3–4 метра, на двух ногах между предметами, из обруча в обруч на расстоянии. Учить выполнять прыжки с ноги на ногу, вокруг себя. Закреплять умение спрыгивать с высоты, запрыгивать на возвышение до 20 сантиметров. Выполнять ходьбу по гимнастической скамье с поворотом в прыжке.</p>

**Бросание, ловля, метание:** Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, подбрасывании и ловля мяча правой и левой рукой Закреплять умение в метании в горизонтальную цель. Закреплять умения прокатывать мяч между предметами, поставленными в ряд. Учить бросать мяч о стену и ловить двумя руками. Уметь вести мяч одной рукой между предметами Повторить передачу мяча от груди двумя руками. Уметь метать мешочек в цель.

Упражнять в отбивании мяча о пол.

**Построение, перестроение:** Совершенствовать ранее изученные физические навыки строиться в колонну по одному, по два, по три, вшеренгу; перестроиться в колонну по двое, по трое. Продолжать учить держать равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; Выполнять повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком.

**Музыкально-ритмические движения.**

Выполнять красиво и грациозно знакомые физические упражнения под музыку. Согласовать ритм движений с музыкальным сопровождением. Шагать прямо. Движение парами по кругу.

**Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения для рук и плечевого пояса.**

Совершенствовать ранее изученные физические упражнения: Разводить руки в стороны из положения «руки перед грудью»; поднимать руки вверх и разводить в стороны из положения «руки за голову». Закреплять умения поднимать руки со сцепленными в «замок» пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх.

**Упражнения для туловища.** Отрабатывать навыки передавать друг другу предмет (кубик, мяч, мешочек) над головой (назад и вперед).

Отрабатывать повороты вправо, влево, поднимая руки вперед.

Учить выполнять наклоны вперед, назад, прогибаясь, поочередно поднимать согнутые и прямые ноги.

**Упражнения на пресс.** Закреплять умения поднимать и опускать туловище лежа на спине, руками голову. Учить работать в паре, один ребенок, сидя на ногах другого, придерживает его (5–6 раз); Уметь поднимать прямые ноги вперед (махом) виса на руках на гимнастической стенке (5–6 раз).

**Упражнения для спины.** Продолжать учить перекатываться вперед-назад из положения сидя в группировке «качалка» (5–6 раз), выполнять упражнение с элементами стретчинга, ползать на животе с помощью рук (3 метра).

**Упражнения для ног.** Отрабатывать ранее изученные физические упражнения подниматься на носки, переступать на месте без отрыва носков ног от опоры. Учить выполнять 2–3 полуприседа подряд. Уметь присесть, вынося руки вперед; опираясь руками о колени; обхватывая колени руками и пригибая голову. Выполнять выпад вперед, в сторону.

**Спортивные упражнения.**

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Спортивные игры.**

Закреплять элементы баскетбола. Учить перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди. Упражняться в ведении мяча правой и левой рукой.

Упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость.

**Подвижные игры.**

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Самостоятельная двигательная активность.**

Создавать двигательную среду, насыщенную различным оборудованием спортивным инвентарем, способствующими развитию игры.

Организовать пространство для многовариантных игр. Наличие картотеки игр, движений, упражнений.

Формировать навыки организации соревнований со сверстниками, подчинения их правилам.

Создать условия для самостоятельной организации детьми подвижных игр, совершенствовать усвоенные двигательные умения и навыки во время прогулки. Уметь правильно оборудовать место прогулки.

В зимнее время года – создать условия для скольжения по ледяным дорожкам, ходьбы на лыжах, игры в хоккей, катания на санках, а в теплый период года – для катания на велосипеде, игры в футбол, бадминтон, баскетбол.

Наличие на участке дорожки препятствий.

Формирование здорового образа жизни.

Расширять представления об организме человека и особенностях его деятельности. Обратит внимание детей на особенности организма и здоровья. Расширить представления о важнейших компонентах здорового образа жизни: здоровом питании, движении, сне и бодрствовании, воздухе и воде и факторах, наносящих вред здоровью.

Совершенствовать представления о том, что здоровье человека зависит от правильного питания. Расширить представления о влиянии гигиены и режима дня на здоровье человека. Формировать навыки ухода за больным:

заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения. Воспитывать умение сопереживать больным.

Учить описывать свое настроение. Познакомить детей с возможностями здорового человека, сформировать у них потребность в здоровом образе жизни.

**Культурно-гигиенические навыки.**

Совершенствовать навыки культуры поведения за столом, свободного пользования столовыми приборами.

Развивать самоконтроль при выполнении правил и навыков личной гигиены: следить за чистотой тела, мыть руки, ноги, тщательно чистить зубы, без напоминания полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком, проводить влажные обтирания до пояса. Осознавать необходимость проведения этих процедур и пользования индивидуальными предметами гигиены.

Поощрять взаимопомощь детей при проведении гигиенических процедур. Совершенствовать навыки по самообслуживанию и уходу за своей одеждой.

		<p>Формировать позитивное отношение к выполнению посильных трудовых поручений, обязанностей дежурных по столовой, подготовке к занятиям.</p> <p>Формировать навыки соблюдения правил гигиены в общественных местах.</p> <p><b>Оздоровительно-закаливающие мероприятия.</b></p> <p>Приучать к самостоятельному проведению элементарных водных мероприятий с постепенным снижением температуры местных мероприятий, учитывать здоровье детей, уровень адаптации к воздействиям закаливающих средств, обливать водой противоположной температуры, вызывать интерес к выполнению утренней гимнастики, формировать осанку и укреплять пятки ног.</p> <p><b>Воспитывать:</b> воспитывать бережное отношение к окружающему миру, дисциплинированность, смелость. Воспитывать коммуникативные навыки, умение играть совместно, уступать друг другу.</p>
	Развитие речи	<p><b><i>Звуковая культура речи:</i></b></p> <p>Формировать навыки определения местоположения звуков в слове (начало, середина, конец), развивать фонематический слух</p> <p><b><i>Словарный запас:</i></b></p> <p>Продолжать учить использовать в речи многозначные слова, слова-синонимы и антонимы, уметь подбирать признаки, действия к предмету и предметы к заданному действию.</p> <p><b><i>Грамматический строй речи:</i></b></p> <p>Формировать умения образовывать и употреблять однокоренные слова, глаголы с приставками, использовать формы речевого этикета</p> <p><b><i>Связная речь:</i></b></p> <p>Формировать умения правильно излагать основную мысль, связно строить монолог</p> <p><b><i>Творческая речевая деятельность:</i></b></p> <p>Продолжать учить составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам, составлять взаимосвязанный последовательный сюжет</p>
	Художественная	Приобщать к ораторскому искусству, искусству слова, умению произносить считалки и скороговорки, разгадывать

литература	<p>загадки, приобщать к искусству айтыса.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к книге.</p> <p>Совершенствовать умение пересказывать эмоционально, логически содержание произведения, сохраняя последовательность сюжета, развивать диалогическую речь.</p> <p>Продолжать учить различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ, стихотворение).</p>
Основы грамоты	<p>Подготовка руки к письму. Формировать умение обводить готовые рисунки, не выходя за контуры.</p> <p>Продолжать формировать понятие о слоге, делить слова на слоги, определять их количество и порядок. Закреплять умение составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Продолжить проводить звуковой анализ слов, определять место гласных и согласных звуков в слове.</p>
Казахский язык	
	<p><b>«Қай мезгіл?» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру. «Ө» дыбысының дұрыс айтылуын үйрету.  <b>Сөздік қор:</b> Балаларды көктем мезгілімен, осы кездегі табиғаттың өзгерістерімен таныстыру. Жаңа сөздерді меңгерту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Тілдерін жаттықтыру, сөйлеу мәдениеттерін дамыту. Көктем туралы шағын әңгіме құрастыру.  Табиғат әсемдігін көре білуге және оны аялау білуге тәрбиелеу.</p> <p><b>«Сыйлықтар дүкені» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру. «Ә», «Ө» дыбыстарының айтылуын қайталау.  <b>Сөздік қор:</b> Жаңа сөздерді меңгерту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.</p>

	<p><b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Тілдерін жаттықтыру, сөйлеу мәдениеттерін дамыту. Балаларды ана туралы қысқаша әңгіме құрастыруға үйрету. Өлең, тақпақтар айтқызу. Отбасы, ана туралы мақалдар жаттау. Анасын сыйлау, құрметтеу білуге тәрбиелеу, мейірімділікке баулу. Ойлау қабілетін дамыту.</p>
	<p><b>«Дастарқан даярлау» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Артикуляциялық, тыныс алуын, фонематикалық естуін, есте сақтауын дамыту. «Қ», «Ұ» дыбыстарының айтылуын қайталау.  <b>Сөздік қор:</b> Ұлттық тағамдар атауларымен таныстыру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Сөз тіркестерін және сөйлемдерді құрастыруға үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Тілдерін жаттықтыру, сөйлеу мәдениеттерін дамыту. Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру. «Мынау не?» деген сұраққа жауап беру.          Қазақ халқының салт-дәстүрлерін құрметтеуге тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Қуыршақты киіндір» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Артикуляциялық, тыныс алуын, фонематикалық естуін, есте сақтауын дамыту. «Қ», «Ұ» дыбыстарының айтылуын қайталау.  <b>Сөздік қор:</b> Ұлттық киімдер атауларымен таныстыру. Сөздік қорын молайтып, тілдерін дамыту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Сөз тіркестерін және сөйлемдерді құрастыруға үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру, диалогке қатысуға үйрету.          Ұлттық киімдердің әсемдігін көрсете отырып, оларды әдемілікке, көркемдікке баулу.</p>
	<p><b>«Жыл басына таласқан хайуанаттар» ертегісі</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру. «Ә», «Ө» дыбыстарының айтылуын қайталау.  <b>Сөздік қор:</b> Наурыз мерекесі туралы білім беру. Жаңа сөздерді меңгерту, оларды дұрыс айтуға жаттықтыру.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ ертегісінде кездескен сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету. Қимыл әрекеттерді білдіретін сөздермен таныстыру (билейді, айтады).  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Тілдерін жаттықтыру, сөйлеу мәдениеттерін дамыту. Мақал- мәтелдер жаттау.          Ұлттық мерекеге деген құрмет сезімдерін тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Бесікке салу» салт-дәстүр</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны</p>

	<p>дамытуды жалғастыру. «Ә», «Ө» дыбыстарының айтылуын қайталау.</p> <p><b>Сөздік қор:</b> Наурыз мерекесінің маңызы жайлы айту және дыбыстарымен таныстыру; белсенді сөздік қорын қалыптастыруды жалғастыру. Мерекелік тілектер, дәстүрлер туралы түсінік беру.</p> <p>Сөздік қорын молайтып, тілдерін дамыту.</p> <p><b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Зат есім, сан есім, синоним сөздерді белсенді қолдануға үйрету.</p> <p><b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Сөйлеуін және шығармашылық қабілеттерін жетілдіру.</p> <p>Балаларды халқымыздың салт-дәстүрін қадірлей білуге тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Асық» ойыны</b></p> <p><b>Міндеттер:</b></p> <p><b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Артикуляциялық, тыныс алуын, фонематикалық естуін, есте сақтауын дамыту.</p> <p>Қазақ тіліне тән дыбыстарын қайталау.</p> <p><b>Сөздік қор:</b> Қазақ ұлттық ойындармен таныстыру, ойын ережесін дұрыс сақтауға үйрету.</p> <p><b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Сөз тіркестерін және сөйлемдерді құрастыруға үйрету.</p> <p><b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру, диалогке қатысуға үйрету.</p> <p>Балаларды шапшандыққа, байқағыштыққа, батылдыққа үйрету, сүйіспеншілік туғызу.</p> <p>Ұлттық ойындарды кең қолдана отырып, балалардың шеберліктерін, мүмкіндіктерін арттыру.</p>
Основы математики	<p>Учить находить в окружающей среде предметы, определять их формы.</p> <p>Развивать умение определять временную последовательность «было – есть – будет», «раньше – позже».</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.</p> <p>При помощи условной мерки сравнивать несколько предметов по данным измерениям.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Прививать интерес и эмоциональное отношение к познанию математической сущности.</p> <p>Учить получать равенство из неравенства.</p> <p>Обучать умению сравнивать предметы.</p>



	<p>Делить лист бумаги на равные.</p> <p>Прививать интерес к познанию математической сущности предметов и явлений.</p>
Ознакомление с окружающим миром	<p>Показывать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Наблюдать за признаками растений и разделять причинно-следственные связи: двигаются, поворачивают листья, стебель, цветы к солнцу, раскрывают и закрывают лепестки и т.д.</p> <p>Понимание важности государственных праздников Международный женский день, Наурыз мейрамы.</p> <p>Учить различать и называть перелетных и зимующих птиц, закреплять представления о пользе птиц.</p> <p>Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Формировать умение наблюдать за признаками растений: питаются (корень всасывает воду из земли, стебель проводит воду, пищу к другим частям растения, листья улавливают свет и питают растение).</p> <p>Наблюдать за признаками животных как живых существ и разделять причинно-следственные связи: животные двигаются (ходят, бегают, прыгают, летают, двигаются).</p>
Конструирование	<p><i>Конструирование из строительных материалов, деталей конструктора</i></p> <p>Формировать умение строить конструкции по словесному описанию, на предложенную тему, самостоятельно, совместно со сверстниками.</p> <p><i>Конструирование из бумаги</i></p> <p>Обучение умению создавать из бумажных цилиндров казахские национальные головные уборы (тюбетейка, сауке, кимешек и др.) и посуды, оформлять их резьбой и орнаментом. Поддерживать самостоятельность, творчество, инициативу. Развивать творческое мышление и воображение. Формировать умения работать по готовой выкройке, несложному чертежу, использование ножниц для надрезов и вырезания по контуру. Учить соблюдать правила безопасности на рабочем месте</p>

	<p><i>Побуждение к коллективному сюжетному конструированию</i></p> <p>Обучать умению детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, сообща выполнять задуманное.</p> <p><i>Конструирование из природного, бросового материала</i></p> <p>Обучать умению целесообразно использовать природный материал. Совершенствовать навыки планирования своей деятельности, проявляя самостоятельность и творчество. Развивать творческое воображения, уметь создавать поделку с опорой на наглядность, собственные представления, по замыслу.</p> <p>Знакомить с изделиями казахского народа, изготовленных из природных материалов (убранства юрты, предметы быта, посуда). Изучать материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Приобщать к конструированию из натуральных (хлопок, шерсть, нитки, асык, кожа, виды зерна и др.) и бросовых материалов.</p>
Рисование	<p>Рисовать по мотивам казахских сказок, легенд передавая жизнь, труд, быт казахского народа., Расширить представление о видах казахского орнамента («жауказын», «жетігүл», «жұлдызгүл») рисовать элементы казахского орнамента, образованных различными сочетаниями вертикальных линий. Понимать, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать и менять положение), передавать образы предметов живой природы через несложные движения и позы (растения, птицы).</p>
Лепка	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Формировать умение лепить с натуры посуду по представлению знакомые предметы разной формы и величины, передавая характерные детали, пользуясь движениями всей кисти руки и пальцев. Знакомить с предметами быта (кровать, стол, седло, очаг, кебеже, мельница и др.), Лепить перечисленные предметы по желанию, украшая их орнаментами и дополнительными предметами (бисер, зерно и др.). Использование в процессе работы стеки различной формы, создавать рельеф на их поверхности.</p>
Аппликация	<p>Продолжать знакомить с предметами быта казахского народа (ковер, алаша, сырмак, одеяла, подушки и т.д.), вырезая указанные предметы по желанию, украшая их орнаментами. Выполнять сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи.</p> <p>Применять различные приемы (прямой, изогнутый край, орнамент, элементы флористики и др.) аппликации.</p>

	<p>Правильно использовать ножницы и клей, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.</p>
Музыка	<p><b>Слушание музыки</b> Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки.</p> <p><b>Пение</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»); Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p><b>Пение</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»); Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p>

	<p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение</b> Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>

	<p><b>Слушание музыки</b> Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни</p> <p><b>Пение</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение</b> Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное</p>

	<p>искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.</p> <p><b>Пение</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p>

	<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p><b>Пение</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p><b>Пение</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p>

	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b>          Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>          Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>          Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>          Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
--	---

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Апрель	Физическая культура	<p><b>Основные движения.</b>  <b>Ходьба:</b> Учить ходить в колонне по одному, по двое, по трое; на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стоп; высоко поднимая согнутую в колене ногу; с перешагиванием через предметы. Отрабатывать ходьбу боком; с поворотом в другую сторону, с перешагиванием через скакалку, в разном темпе; с изменением положения рук; с остановкой по сигналу взрослого. Учить менять направление двигаясь; в рассыпную; между предметами между кеглями. Выполнять ходьбу с перешагиванием через шнуры; приставными шагами вперед в право в лево.</p> <p><b>Равновесие:</b> Создавать условия для сохранения устойчивого равновесия ходить с перешагиванием через предметы;</p>



по ограниченной поверхности приставным шагом, на носках, по скамейке, по канату, по ребристой поверхности; перешагивая (кубики, мешочки, ленты, косички). Учить ходить боком, приставным шагом (пятки на канате, носки на полу).

**Бег:** Закрепить и совершенствовать двигательные умения и навыки: бегать врассыпную, парами, в колонне по одному, по двое, высоко поднимая колени; Отрабатывать бег «змейкой» между расставленными в одну линию предметами, преодолением препятствий, с преодолением препятствий в естественных условиях, с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе непрерывный бег 1,5-2 минуты; на дистанцию 100–120 метров в чередовании с ходьбой; на скорость, пробегание отрезков (длина 20 метров) на скорость до обозначенного места. Совершенствовать навык бега на скорость на короткую дистанцию.

**Ползание, лазанье:** Закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом. Отрабатывать умения ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползать через препятствия; Учить ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени. Совершенствовать навыки перелезания через несколько предметов подряд, на животе, подтягиваясь руками. Уметь пролезать в обруч разными способами.

**Прыжки:** Упражнять в прыжках на двух ногах: прыгать на месте; с продвижением вперед, с мешочком, зажатым между колен, между предметами (расстояние 4 метра); на правой и левой ноге поочередно. Продолжать закреплять навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании. Познакомить с правилами выполнения прыжков с короткой скакалкой.

**Бросание, ловля, метание:** Формировать умение придавать полету мяча правильную траекторию (вперед-вверх) при метании энергичным выпрямлением согнутых рук. Уметь бросать мяч вверх, через шнур, одной, двумя руками. Упражнять в прокатывании обруча, прямо и пролезании в него.

Закреплять умения прокатывать мяч между предметами, поставленными в ряд. Закреплять исходное положение при метании мешочков вертикальную цель. Выполнять метание мяча, асыка, мешочка с песком в цель на расстояние 2–2,5 метра. Упражнять в отбивании мяча о пол правой и левой рукой.

**Построение, перестроение:** Отрабатывать ранее изученные физические навыки: строиться в колонну по одному, по два, по три, в шеренгу; перестроиться в колонну по двое, по трое. Учить держать равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком.

**Музыкально-ритмические движения.**

Выполнять красиво и грациозно знакомые физические упражнения под музыку. Согласовать ритм движений с музыкальным сопровождением. Шагать прямо. Движение парами по кругу.

**Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения для рук и плечевого пояса:** Закреплять умение разводить руки в стороны из положения «руки перед грудью»;

Побуждать поднимать руки вверх и разводить в стороны из положения «руки за голову». Учить поднимать руки сцепленными в «замок» пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх.

**Упражнения для туловища:** Совершенствовать повороты туловища вправо, влево, поднимая руки вперед. Учить выполнять наклоны вперед, коснуться ладонями пола; поднимая за спиной сцепленные руки; в стороны с поднятыми вверх руками; наклоны вперед сидя, стоя на коленях.

**Силовые упражнения:** Развивать силовые качества в перетягивание каната.

**Упражнения на пресс:** Учить поднимать и опускать туловище лежа на спине, руки за голову; поднимать прямые ноги вперед (махом).

**Упражнения для спины:** Обучать перекатываться вперед-назад из положения сидя в группировке «качалка» (5–6 раз), побуждать выполнять упражнение с элементами стретчинга, ползать на животе с помощью рук (3 метра).

**Упражнения для ног:** Закреплять умения подниматься на носки, переступая на месте без отрыва носков ног от опоры. Побуждать выполнять 2–3 полуприседаний подряд. Учить приседать, вынося руки вперед; опираясь руками о колени; обхватывая колени руками и пригибая голову

**Спортивные упражнения.**  
Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Спортивные игры.**  
Закреплять знания об элементах баскетбола. Уметь перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди. Упражняться в ведении мяча правой и левой рукой.

**Подвижные игры.**  
Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Самостоятельная двигательная активность.**  
Создавать двигательную среду, насыщенную различным оборудованием и спортивным инвентарем, способствующими развитию игры.  
Организовать пространство для многовариантных игр. Наличие картотеки игр, движений, упражнений.  
Формировать навыки организации соревнований со сверстниками, подчинения их правилам.  
Создать условия для самостоятельной организации детьми подвижных игр, совершенствовать усвоенные двигательные умения и навыки во время прогулки. Уметь правильно оборудовать место прогулки.  
В зимнее время года – создать условия для скольжения по ледяным дорожкам, ходьбы на лыжах, игры в хоккей, катания на санках, а в теплый период года – для катания на велосипеде, игры в футбол, бадминтон, баскетбол.  
Наличиена участке дорожки препятствий.  
Формирование здорового образа жизни.

		<p>Расширять представления об организме человека и особенностях его деятельности. Обратит внимание детей на особенности организма и здоровья. Расширить представления о важнейших компонентах здорового образа жизни: здоровом питании, движении, сне и бодрствовании, воздухе и воде и факторах, наносящих вред здоровью. Совершенствовать представления о том, что здоровье человека зависит от правильного питания. Расширить представления о влиянии гигиены и режима дня на здоровье человека. Формировать навыки ухода за больным: заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения. Воспитывать умение сопереживать больным. Учить описывать свое настроение. Познакомить детей с возможностями здорового человека, сформировать у них потребность в здоровом образе жизни.</p> <p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <p>Совершенствовать навыки культуры поведения за столом, свободного пользования столовыми приборами. Развивать самоконтроль при выполнении правил и навыков личной гигиены: следить за чистотой тела, мыть руки, ноги, тщательно чистить зубы, без напоминания полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком, проводить влажные обтирания до пояса. Осознавать необходимость проведения этих процедур и пользования индивидуальными предметами гигиены.</p> <p>Поощрять взаимопомощь детей при проведении гигиенических процедур. Совершенствовать навыки по самообслуживанию и уходу за своей одеждой.</p> <p>Формировать позитивное отношение к выполнению посильных трудовых поручений, обязанностей дежурных по столовой, подготовке к занятиям.</p> <p>Формировать навыки соблюдения правил гигиены в общественных местах.</p> <p><b>Оздоровительно-закаливающие мероприятия.</b></p> <p>Приучать к самостоятельному проведению элементарных водных мероприятий с постепенным снижением температуры местных мероприятий, учитывать здоровье детей, уровень адаптации к воздействиям закаливающих средств, обливать водой противоположной температуры, вызывать интерес к выполнению утренней гимнастики, формировать осанку и укреплять пятки ног.</p> <p><b>Воспитывать:</b> Воспитывать дружелюбие, находчивость, интерес к занятиям со спортивным оборудованием. Воспитывать коммуникативные навыки, умение играть совместно, уступать друг другу.</p>
	Развитие речи	<p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>Продолжать выполнять артикуляционные упражнения. Учить использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать темпа голоса, логическую паузу и акцент.</p> <p><b>Словарный запас:</b></p>

	<p>Продолжать знакомить с обычаями и традициями казахского народа, объяснять значение традиций «Асар», «Сүйінші»</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>Развивать умение различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные) и употреблять их в речи.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>Обучать умению правильно подбирать слова при рассказе о предметах, игрушках, содержании сюжетной картины, явлений природы.</p> <p><b>Творческая речевая деятельность:</b></p> <p>Развивать умение использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.</p>
Художественная литература	<p>Совершенствовать умение пересказывать эмоционально, логически содержание произведения, сохраняя последовательность сюжета, развивать диалогическую речь, выражать свое отношение к героям и их поступкам. Рассказывать о том, как литературный герой воспринимает тот или иной поступок, понимать скрытое поведение героев.</p> <p>Приобщать к участию в инсценировках, стимулировать проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, дать возможность поэкспериментировать, преобразовать определенный образ.</p>
Основы грамоты	<p>Закреплять навыки звукового анализа слов.</p> <p>Закреплять умение делить простые предложения на слова, определять порядок и количество слов в предложении.</p> <p>Формировать умение записывать изогнутые линии, точки, каплевидные формы в разных направлениях, соблюдая расстояние между ними сначала по образцу, а затем самостоятельно.</p>
Казахский язык	<p><b>«Суреттерді топтастыр» ойыны</b></p> <p><b>Міндеттер:</b></p> <p><b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру. «Қ», «Ұ» дыбыстарының айтылуын қайталау.</p> <p><b>Сөздік қор:</b> Дала құстары туралы білімдерін кеңейту, Қоныс аударатын құстар туралы қайталау, оларды дұрыс</p>

<p>айтуға үйрету.</p> <p><b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Тілдерін жаттықтыру, сөйлеу мәдениеттерін дамыту. Сұраққа толық жауап беруге, сөйлем құрастыруға қалыптастыру. Құстарды салыстыру, топтастыру арқылы ортақ ерекшеліктерін анықтай білуге үйрету. Қоныс аударатын құстардың атауларын айту және түсіну дағдыларын қалыптастыру</p> <p>Құстарға қамқор бола білуге, қорғауға, табиғатты сүюге тәрбиелеу.</p>
<p><b>«Құстар тобы» ойыны</b></p> <p><b>Міндеттер:</b></p> <p><b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру. Қазақ тіліне тән дыбыстарды қайталау. «Ү», «Ә» дыбысын анық айтуға жаттықтыру.</p> <p><b>Сөздік қор:</b> Үй құстарын атауға, айыра білуге үйрету.</p> <p><b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.</p> <p><b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Педагогтың қойған сұрағын түсініп жауап беруге үйрету. Сурет бойынша сипаттамалық әңгіме құрастыру, біліктілігін дамыту. Жұмбақты жоспар арқылы құрастыруға үйрету.</p> <p>Үй құстарына деген қамқорлыққа тәрбиелеу.</p>
<p><b>«Дала және үй құстары» ойыны</b></p> <p><b>Міндеттер:</b></p> <p><b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліне тән дыбыстарды қайталау. «Ө» дыбысын анық айтуға жаттықтыру. Дыбыстарды анық айтқызу.</p> <p><b>Сөздік қор:</b> Дала және үй құстарды қайталап, оларды айыра білуге үйрету.</p> <p><b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Құстардың пайдасы туралы түсіндіріп әңгімелесу. 2-3 сөзден тұратын жай сөйлемдер құрастыруға дағдыландыру.</p> <p>Табиғат сұлулығын сезінуге, оны қорғауға тәрбиелеу.</p>
<p><b>«Ғарышқа ұшу» ойыны</b></p> <p><b>Міндеттер:</b></p> <p><b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліне тән дыбыстарды қайталау. «Ғ» дыбысын анық айтуға жаттықтыру. Дыбыстарды анық айтқызу.</p> <p><b>Сөздік қор:</b> Ғарыш әлемі жайлы түсінік беру. Тұңғыш ғарышкерлері туралы мағлұмат беру, планетарий, астроном, телескоп деген ұғымдармен таныстыру.</p> <p><b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Ғарыш туралы түсіндіріп әңгімелесу. 2-3 сөзден тұратын жай сөйлемдер құрастыруға дағдыландыру.</p> <p>Ғарышкерлерге деген құрмет сезімдерін тәрбиелеу.</p>

**«Кім көп сөз айтады?» ойыны**

**Міндеттер:**

**Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:**

Қазақ тіліне тән дыбыстарды қайталау. «Ұ», «Ң» дыбысын анық айтуға жаттықтыру.

**Сөздік қор:** Балаларға теңіз және мұхит әлемі, балықтар туралы түсініктеме беру. Жаңа сөздерді дұрыс айтқызу.

**Тілдің грамматикалық құрылымы:**

Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.

**Байланыстырып сөйлеу:**

Балалардың су астындағы әлемі туралы білімдерін кеңейту. 2-3 сөзден тұратын жай сөйлемдер құрастыруна дағдыландыру.

Табиғатты аялап қорғауға, еңбексүйгіштікке тәрбиелеу.

**«Балықшы» ойыны**

**Міндеттер:**

**Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:**

Артикуляциялық, тыныс алуын, фонематикалық естуін, есте сақтауын дамыту.

«Қ», «Ү» дыбысын анық айтуға жаттықтыру.

**Сөздік қор:** Балаларға теңіз және мұхит әлемі, балықтар туралы түсініктеме беру. Жаңа сөздерді дұрыс айтқызу.

**Тілдің грамматикалық құрылымы:** Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.

**Байланыстырып сөйлеу:** Балықтардың пайдасы туралы түсіндіріп әңгімелесу. 2-3 сөзден тұратын жай сөйлемдер құрастыруна дағдыландыру.

Іздемпаздыққа өз ойын жеткізе білуге, өздігінен жұмыс істеуге тәрбиелеу.

**«Көмекшілер» ойыны**

**Міндеттер:**

**Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:**

Артикуляциялық, тыныс алуын, фонематикалық естуін, есте сақтауын дамыту.

«І», «Ғ» дыбысын анық айтуға жаттықтыру.

**Сөздік қор:** Көктем мезгілінде болатын еңбектері туралы білімдерін кеңейту.. Жаңа сөздерді дұрыс айтқызу.

**Тілдің грамматикалық құрылымы:** Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру.

**Байланыстырып сөйлеу:** Тілдерін жаттықтыру, сөйлеу мәдениеттерін дамыту.

2-3 сөзден тұратын жай сөйлемдер құрастыруна дағдыландыру.

Табиғатты аялап қорғауға, еңбексүйгіштікке тәрбиелеу.

**«Бағбан» ойыны**

**Міндеттер:**

**Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:**

	<p>Артикуляциялық, тыныс алуын, фонематикалық естуін, есте сақтауын дамыту. «Ө», «Ғ» дыбысын анық айтуға жаттықтыру. <b>Сөздік қор:</b> Балаларды өсімдік әлемімен таныстыру. Ағаш, гүлдер және олардың құрылыстары туралы түсінік беру. Жаңа сөздерді дұрыс айтқызу. <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Зат есімдерді жекеше және көпше түрде қолдану дағдыларын қалыптастыру. <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Тілдерін жаттықтыру, сөйлеу мәдениеттерін дамыту. 2-3 сөзден тұратын жай сөйлемдер құрастыруға дағдыландыру. Ағашқа деген қамқорлық қатынасын қалыптастыру.</p>
<p>Основы математики</p>	<p>Учить получать неравенство из равенства. Обучать умению сравнивать предметы, используя методы наложения и приложения. Формировать умение делить лист бумаги на неравные части. Прививать интерес и эмоциональное отношение к познанию математической культуры мышления. Продолжать обучению рисованию узоров в тетрадах в клеточку. Получать равенство из неравенства , добавляя к меньшему количеству один предмет. Обучать умению сравнивать предметы, используя прием попарного сравнения. Учить сравнивать целое и часть. Прививать интерес к произвольной регуляции процесса познания Формировать умение получать равенство из неравенства, убирая из большего количества один предмет. Закреплять умение выделять предмет из группы предметов по 2. Учить собирать и составлять формы из 8.</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Формировать умение свободно ориентироваться на участке детского сада, в ближайшем микрорайоне.</p>

	<p>Воспитывать уважение к ветеранам труда, пожилым людям, оценивать их труд.</p> <p>Приобщать детей к нравственным ценностям: не лжесвидетельствовать, уважать старших, заботиться о младших.</p> <p>Понимание важности государственных праздников: Праздник единства народа Казахстана, День защитника Отечества, День Победы, принимать в них активное участие.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Знать и уважать первых космонавтов Казахстана Токтара Аубакирова, Талгата Мусабаева.</p> <p>Воспитывать умение понимать значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана.</p>
Конструирование	<p><i>Конструирование из строительных материалов, деталей конструктора</i></p> <p>Формировать умение строить конструкции по словесному описанию, на предложенную тему, самостоятельно, совместно со сверстниками. Учить соблюдать правила безопасности на рабочем месте</p> <p><i>Конструирование из бумаги</i></p> <p>Обучение умению создавать поделки из бумажных цилиндров, оформлять их резьбой и орнаментом. Находить эффективные конструктивные решения путем анализа построенных конструкций, применять их в конструировании. Формировать умения работать по готовой выкройке, несложному чертежу, использование ножниц для надрезов и вырезания по контуру.</p> <p><i>Побуждение к коллективному сюжетному конструированию</i></p> <p>Обучать умению детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p> <p><i>Конструирование из природного, бросового материала</i></p> <p>Обучать умению целесообразно использовать природный материал. Совершенствовать навыки планирования своей деятельности при работе с природным и бросовым материалом, Развивать творческое воображения, уметь создавать поделку с опорой на наглядность, по замыслу.</p>



	Приобщать к конструированию из натуральных и бросовых материалов.
Рисование	Совершенствовать умение детей передавать в рисунке простые сюжеты: социальные события, события окружающей жизни, праздники, труд людей. Закрепить представление о видах казахского орнамента, развивать умение составлять их с использованием характерных элементов. Совершенствовать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью), умение выразительно передавать окраску предметов, основываясь на знании цветов и их оттенков, подбирать цвета по своему вкусу.
Лепка	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Формировать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины. Уметь передавать образ наблюдаемого предмета; передавать в сюжетах особенности формы, движения, фактуры. Применять различные способы лепки: конструктивный (из отдельных частей) и скульптурный (основные части вытягивают из целого куска). Использовать в качестве натуры игрушки, скульптуры малых форм, изделия народных умельцев. Лепить предметы по желанию, украшая их орнаментами и дополнительными предметами
Аппликация	Учить вырезать ножницами различные геометрические фигуры. Закреплять навык расположения предметов на листе бумаги. Учить изображать случаи из детской жизни, строя свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы. Работать с шаблонами и трафаретами при украшении орнаментом предметов быта казахского народа.  Правильно использовать ножницы и клей, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
Музыка	<b>Слушание музыки</b> Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки.  <b>Пение</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения <b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).

	<p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p><b>Пение</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>

	<p><b>Слушание музыки</b> Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение</b> Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни</p> <p><b>Пение</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p>

	<p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение</b> Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»); Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау,</p>

	<p><b>сыбызгы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</b></p>
	<p><b>Слушание музыки</b>          Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.</p> <p><b>Пение</b>          Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.          Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>          Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>          Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>          Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>          Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызгы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b>          Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p><b>Пение</b></p>

	<p>Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p><b>Пение</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной</p>

	<p>литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
--	--

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Май	Физическая культура	<p><b><u>Основные движения.</u></b></p> <p><b>Ходьба:</b> Продолжать совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое; на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стоп; высоко поднимая согнутую в колене ногу; с перешагиванием через предметы. Учить ходить боком; с поворотом в другую сторону, с перешагиванием через скакалку, в разном темпе; с изменением положения рук; с остановкой по сигналу взрослого; Уметь менять направления движения; врассыпную; между предметами, с перешагиванием через шнуры; приставными шагами в стороны, вперед, назад.</p> <p><b>Равновесие:</b> Упражнять в перешагивании через предметы, положенные на гимнастическую скамейку, развивая равновесие, Уметь передвигаться по ограниченной поверхности (ребристой доске) приставным шагом, на носках. Отрабатывать ходьбу по канату боком, приставным шагом (пятки на канате, носки на полу).</p> <p><b>Бег:</b> Упражнять детей в беге, с высоким подниманием колен, в непрерывном беге. Повторить игровые упражнения бегом с мячом, бегать врассыпную, парами, в колонне по одному, по двое, высоко поднимая колени. Выполнять бег «змейкой» между расставленными в одну линию предметами, с преодолением препятствий, в естественных условиях, с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе. Отрабатывать непрерывный бег 1,5-2 минуты; на дистанцию 100–120 метров в чередовании с ходьбой; на скорость, пробегание отрезков (длина 20 метров).</p>

**Ползание, лазанье:** Закреплять навык, ползания по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь руками. Отрабатывать умение ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом. Уметь переползать через препятствия: на четвереньках опираясь на предплечья и колени, с изменением темпа. Упражнять пролезании в обруч разными способами. Уметь лазать по гимнастической стенке с изменением темпа и переходом от одной гимнастической стенке к другой. Упражнять в перешагивании через предметы, положенные на гимнастическую скамейку, развивая равновесие.

**Прыжки:** Упражнять в правильном выполнении прыжка на двух ногах с прыгать на месте, продвижением вперед, в длину с разбега. Выполнять прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, по прямой, между предметами. Уметь прыгать на одной, двух ногах, из обруча в обруч, через длинную скакалку, через короткую скакалку, вращая ее вперед; через шнуры, линии.

**Бросание, ловля, метание:** Упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Отрабатывать навыки бросания мяча о стену одной рукой и ловле двумя после отскока. Учить бросать мяч вверх, и ловля одной рукой. Упражнять в бросании мяча о пол двумя. Упражнять в забрасывании мяча в корзину.

Отрабатывать навыки водить мяч вокруг предметов. Закреплять умение бросать мяч вверх, через шнур и ловить двумя руками, одной рукой (правой и левой поочередно);

**Построение, перестроение:** Закреплять умение строиться в колонну по одному, по два, по три, в шеренгу; перестроиться в колонну по двое, по трое.

Уметь сохранять равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком.

**Музыкально-ритмические движения.**

Выполнять красиво и грациозно знакомые физические упражнения под музыку. Согласовать ритм движений с музыкальным сопровождением. Шагать прямо. Движение парами по кругу.

**Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Учить разводить руки в стороны из положения «руки перед грудью»; поднимать руки вверх и разводить в стороны из положения «руки за голову». Уметь поднимать руки со сцепленными в «замок» пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх. Выполнять подъем рук вверх - назад одновременно, попеременно.

**Упражнения для туловища.** Закреплять умения передавать друг другу мяч над головой (назад и вперед). Выполнять повороты вправо, влево, поднимая руки вперед. Отрабатывать, наклоны вперед, назад прогибаясь. Уметь поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Учить выполнять наклоны вперед, коснуться ладонями пола; поднимая за спиной сцепленные руки; в стороны с поднятыми вверх руками.

**Силовые упражнения.** Обучать ходить на руках (один ребенок держит другого за ноги) 3-5 метров.

**Упражнения на пресс.** Учить поднимать и опускать туловище лежа на спине, руки за голову, (в паре, один ребенок,



сидя на ногах другого, придерживает его (5–6 раз); Уметь поднимать прямые ноги вперед (махом) вися на руках на гимнастической стенке (5–6 раз).

**Упражнения для спины.** Закреплять умение перекатываться вперед-назад из положения, сидя в группировке «качалка» (5–6 раз), выполнять упражнение с элементами стретчинга, ползать на животе с помощью рук (3 метра).

**Упражнения для ног.** Обучать, поднимаясь на носки, переступать на месте без отрыва носков ног от опоры. Выполнять 2–3 полуприседаний подряд. Учить приседать, вынося руки вперед; опираясь руками о колени; обхватывая колени руками и пригибая голову. Отрабатывать выпад вперед, в сторону.

#### **Спортивные упражнения.**

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Катание на велосипеде, самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и по кругу. Выполнять повороты вправо и влево.

#### **Спортивные игры.**

Формировать позитивное отношение к выполнению элементов баскетбола. Закреплять умение перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди. Упражняться в ведении мяча правой и левой рукой.

Вызвать интерес к игре бадминтон. Уметь отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону.

Упражнять в применении элементов футбола. Уметь прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Учить водить мяч вокруг предметов, закатывать мяч в ворота.

#### **Подвижные игры.**

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

#### **Самостоятельная двигательная активность.**

Создавать двигательную среду, насыщенную различным оборудованием спортивным инвентарем, способствующими развитию игры.

Организовать пространство для многовариантных игр. Наличие картотеки игр, движений, упражнений.

Формировать навыки организации соревнований со сверстниками, подчинения их правилам.

Создать условия для самостоятельной организации детьми подвижных игр, совершенствовать усвоенные двигательные умения и навыки во время прогулки. Уметь правильно оборудовать место прогулки.

В зимнее время года – создать условия для скольжения по ледяным дорожкам, ходьбы на лыжах, игры в хоккей, катания на санках, а в теплый период года – для катания на велосипеде, игры в футбол, бадминтон, баскетбол.

Наличие на участке дорожки препятствий.

#### **Формирование здорового образа жизни.**

Расширять представления об организме человека и особенностях его деятельности. Обратить внимание детей на

		<p>особенности организма и здоровья.Расширить представления о важнейших компонентах здорового образа жизни: здоровом питании, движении, сне и бодрствовании, воздухе и воде и факторах,наносящих вред здоровью. Совершенствовать представления о том, что здоровье человека зависит от правильного питания. Расширить представления о влиянии гигиены и режима дняна здоровье человека. Формировать навыки ухода за больным: заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения. Воспитывать умение сопереживать больным. Учить описывать свое настроение. Познакомить детей с возможностями здорового человека, сформировать у них потребность в здоровом образе жизни.</p> <p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <p>Совершенствовать навыки культуры поведения за столом, свободногопользования столовыми приборами. Развивать самоконтроль при выполнении правил и навыков личной гигиены: следить за чистотой тела, мыть руки, ноги, тщательно чистить зубы, без напоминания полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком, проводить влажные обтирания до пояса. Осознавать необходимость проведения этих процедур и пользования индивидуальными предметами гигиены.</p> <p>Поощрять взаимопомощь детей при проведении гигиенических процедур. Совершенствовать навыки по самообслуживанию и уходу за своей одеждой.</p> <p>Формировать позитивное отношение к выполнению посильных трудовыхпоручений, обязанностей дежурных по столовой, подготовке к занятиям.</p> <p>Формировать навыки соблюдения правил гигиены в общественных местах.</p> <p><b>Оздоровительно-закаливающие мероприятия.</b></p> <p>Приучать к самостоятельному проведению элементарных водных мероприятий с постепенным снижением температуры местных мероприятий, учитывать здоровье детей, уровень адаптации к воздействиям закаливающих средств, обливать водой противоположной температуры, вызывать интерес к выполнению утренней гимнастики, формировать осанку и укреплять пятки ног.</p> <p><b>Воспитывать:</b> Воспитывать волевые качества: смелость, уверенность в собственных силах. Воспитывать привычку доводить дело до конца.</p>
	Развитие речи	<p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>Выполнять артикуляционные упражнения. продолжать учить использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать темпа голоса, логическую паузу и акцент.</p> <p><b>Словарный запас:</b></p> <p>Помогать, детям использовать в речи слова в соответствии со значением. Побуждать детей помогать друг другу,</p>

	<p>играть вместе, дружно, выполнять задания, радоваться друг другу, заботиться друг о друге.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>Совершенствовать умение употреблять простые и сложные предложения в речи.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>Закреплять умение последовательно пересказывать рассказ, составлять небольшие логические и повествовательные рассказы</p> <p><b>Творческая речевая деятельность:</b></p> <p>Совершенствовать творческое повествование: придумывать с помощью взрослых продолжение и конец рассказа, составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам</p>
Художественная литература	<p>Совершенствовать умение пересказывать эмоционально, логически содержание произведения, сохраняя последовательность сюжета, развивать диалогическую речь, выражать свое отношение к героям и их поступкам. Рассказывать о том, как литературный герой воспринимает тот или иной поступок, понимать скрытое поведение героев.</p> <p>Развивать желание выражать свое отношение к происходящему вокруг, приобщать к употреблению пословиц и поговорок в речи. Приобщать к ораторскому искусству, искусству слова, умению произносить считалки и скороговорки, разгадывать загадки, приобщать к искусству айтыса.</p>
Основы грамоты	<p>Закреплять навыки звукового анализа слов.</p> <p>Закреплять умение делить простые предложения на слова, определять порядок и количество слов в предложении.</p> <p>Продолжать рисовать, удерживая ручку или карандаш правильно, свободно, выполняя движения сверху вниз, слева направо, не отрывая линий, не прилагая усилий, следя за написанием визуально.</p>
Казахский язык	
	«Менің елім-мақтанышым» ойыны

	<p><b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b>  Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру. «Қ», «Ғ» дыбысының дұрыс айтылуын үйрету.  <b>Сөздік қор:</b>  Бірінші мамыр –халықтар достығы мерекесі туралы түсініктерін кеңейту. Ұлттық салт –дәстүрі, киімдері, ою-өрнектері, тағамдары, ойындары туралы білімдерін бекіту. Жаңа сөздерді үйрету. Сөздік қорын дамыту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b>  Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b>  Ойлау қабілетін, дұрыс, анық сөйлеуін дамыту. Әңгімені тындай, әңгімелеу білу дағдыларын қалыптастыру. Ауызбірлікке, татулыққа, мейірімділікке тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Қорғаушылар» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру. «Ә», «Қ» дыбысының дұрыс айтылуын үйрету.  <b>Сөздік қор:</b> Балаларға Қазақстан Республикасының Қарулы Күштерінің құрылуы туралы түсінік беру, олардың ерлігі туралы әңгімелеп, жаңа сөздермен таныстыру. Сөздік қорын дамыту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қазақ тілінде еркін сөйлей білу әрекеттерін жетілдіру. Аға ұрпақтың өсиетін адал болуға және патриоттық сезімге тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Қуыршаққа жаңа киім киіндірейік» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Артикуляциялық, тыныс алуын, фонематикалық естуін, есте сақтауын дамыту. «Ү», «Ө» дыбыстарының айтылуын қайталау.  <b>Сөздік қор:</b> Киімдер атаулары туралы балардың түсініктерін кеңейту, сөйлеу кезінде «киім» деген жалпылауыш сөзді қайталау; заттардың түсін, санын, кеңістіктегі «жоғары, төмен» тұратын орнын анықтауды үйрету.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Сөз тіркестерін және сөйлемдерді құрастыруға үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру, диалогке қатысуға үйрету. Тазалыққа, ұқыптылыққа тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Аяқ киімдер дүкені» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Артикуляциялық, тыныс алуын, фонематикалық естуін, есте сақтауын дамыту.</p>

	<p>«Қ», «Ғ» дыбыстарының айтылуын қайталау.  <b>Сөздік қор:</b> Аяқ киім туралы балардың түсініктерін кеңейту, сөйлеу кезінде жалпылауыш сөз «аяқ киім» туралы ұғымды қайталау.  Оң мен солды ажыратуға үйрету.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Сөз тіркестерін және сөйлемдерді құрастыруға үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Қарапайым сұрақтар қоюды және оларға жай сөйлеммен жауап беруді дағдыландыру, диалогке қатысуға үйрету.  Аяқ киімді ұқыпты киюге тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Жазда келді, алақай!» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру. «Ө», «І» дыбыстарының дұрыс айтылуын қалыптастыру.  <b>Сөздік қор:</b> Жазғы табиғат туралы білімдерін қалыптастыру. Балаларды жаз мезгілімен, осы кездегі табиғаттың өзгерістерімен таныстыру. Жаңа сөздерді меңгерту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Тілдерін жаттықтыру, сөйлеу мәдениеттерін дамыту. Жаз туралы шағын әңгіме құрастыру.  Табиғат әсемдігін көре білуге және оны аялау білуге тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Аралар» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру. «Ө», «І» дыбыстарының дұрыс айтылуын қалыптастыру.  <b>Сөздік қор:</b> Жәндіктердің атауларымен таныстыру. Қимыл әрекеттерді білдіретін сөздермен таныстыру (ұшады, секіреді). Жаңа сөздерді меңгерту.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.  <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Тілдерін жаттықтыру, сөйлеу мәдениеттерін дамыту. Сөз тіркесін және 2-3 сөзден тұратын сөйлемдер құрастыруға баулу.  Табиғатты аялау, қорғау білуге тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Кім көп сөз айтады?» ойыны</b>  <b>Міндеттер:</b>  <b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру. Қазақ тіліне тән дыбыстарды қайталау.  <b>Сөздік қор:</b> Жыл бойы алған білімдерін бекіту. Өткен сөздерді еске түсіріп қайталау.  <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.</p>

	<p><b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Тілдерін жаттықтыру, сөйлеу мәдениеттерін дамыту. Сөз тіркесін және 2-3 сөзден тұратын сөйлемдер құрастыруға баулу.</p> <p>Өзара достық қарым-қатынасқа, ауызбірлікке тәрбиелеу.</p>
	<p><b>«Білім әлеміне саяхат» ойыны</b></p> <p><b>Міндеттер:</b></p> <p><b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамытуды жалғастыру. Қазақ тіліне тән дыбыстарды қайталау.</p> <p><b>Сөздік қор:</b> Жыл бойы алған білімдерін бекіту. Өткен сөздерді еске түсіріп қайталау.</p> <p><b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Қазақ тіліндегі сөздер мен сөйлемдерді түсінуді және қолдануды үйрету.</p> <p><b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Тілдерін жаттықтыру, сөйлеу мәдениеттерін дамыту. Сөз тіркесін және 2-3 сөзден тұратын сөйлемдер құрастыруға баулу.</p> <p>Білімге деген қызығушылығы мен құштарлығын тәрбиелеу.</p>
Основы математики	<p>Формировать представление о равенстве</p> <p>Закреплять умение выделять предмет из группы предметов по 3 признакам</p> <p>Продолжать учить собирать и составлять формы из 10 частей.</p> <p>Прививать эмоциональное отношение к произвольной регуляции терпения, внимательности, уверенности в себе.</p> <p>Обучать умению определять равное количество разных предметов в группах.</p> <p>Закреплять умение рисовать точки, узоры, чертить прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадах в клеточку.</p> <p>Закреплять умение правильно обобщать числовые значения на основе счета.</p> <p>Закреплять умение правильно обобщать числовые значения на основе сравнения групп.</p> <p>Продолжать собирать пазлы, выполнять игровые задания на логику.</p> <p>Закрепить понимание того, что количество предметов не зависит от их размера.</p> <p>Повторить прямой и обратный счет в пределах 10.</p> <p>Закрепить понимание того, что количество предметов не зависит от расстояния между ними, формы, расположения, а также направления счета.</p>
Ознакомление с окружающим миром	<p>Понимание важности государственных праздников: День Столицы, День Конституции Республики Казахстан, принимать в них активное участие.</p> <p>Создавать условия для исследовательской деятельности детей, наблюдать, анализировать, сравнивать, различать характерные признаки предметов и явлений в процессе знакомства с природой.</p>

	<p>Наблюдать за признаками растений: дышат листьями, стеблем (стволом), корнями; «чувствуют» приход тепла, холода, солнечную или пасмурную погоду и др.; растут и размножаются.</p> <p>Наблюдать за признаками животных питаются: листьями, стеблями, ветвями растений, корой, соком, семенами, мясом, насекомыми</p> <p>Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.</p> <p>Совершенствовать понятие о родственных связях (дедушка, бабушка, близкие родственники), знать свою родословную.</p> <p>Участвовать в совместной трудовой деятельности, доводить начатое дело до конца, прививать самостоятельность и ответственность</p> <p>Обучать умению понимать значения воды, песка, солнца, лунного света, глины, камней и т. д. для жизни человека.</p>
<p>Конструирование</p>	<p><i>Конструирование из строительных материалов, деталей конструктора</i></p> <p>Формировать умение строить конструкции совместно со сверстниками. Обучение умению устанавливать связь между построенным строением и увиденным в окружающей жизни.</p> <p><i>Конструирование из бумаги</i></p> <p>Формировать умение передавать различные формы фигур, комбинировать их в несложные композиции. Находить эффективные конструктивные решения путем анализа построенных конструкций, применять их в конструировании. Развивать творческое мышление и воображение. Закреплять умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, используя способы конструирования из бумаги.</p> <p><i>Побуждение к коллективному сюжетному конструированию</i></p> <p>Обучать умению детей коллективно возводить постройки, применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p><i>Конструирование из природного, бросового материала</i></p> <p>Совершенствовать навыки планирования своей деятельности при работе с природным и бросовым</p>

	<p>материалом, проявляя самостоятельность и творчество. Развивать творческое воображения, создавать поделку по замыслу.</p> <p>Приобщать к конструированию из натуральных (дерево, хлопок, шерсть, нитки, асык, бумага, кожа, холст, ткань, виды зерна и др.) и бросовых материалов, соблюдая правила безопасности на рабочем месте.</p>
Рисование	<p>Совершенствовать умение детей передавать в рисунке простые сюжеты: сюжеты сказок, стихов, песен и многое другое. Закреплять умение составлять простые по форме узоры, ритмично расставляя прямые, извилистые, тонкие, плоские линии, круги разных размеров, мазки, точки, комбинировать разноразмерные узоры. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми оттенками (розовый, сиреневый), развивать чувство цвета. Дать возможность самостоятельному рисованию, при коллективной работе.</p>
Лепка	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Продолжать знакомить с памятниками культурного наследия казахского народа. Закрепить умение лепить фигуры человека и животного с соблюдением элементарных пропорций. Формировать умение передавать в сюжетах особенности формы, движения, фактуры. Учить, самостоятельно лепить, выполнять коллективные работы. Играть в различные игры с предметами, которые они слепили. Аккуратно выполнять работу, собирать вещи, соблюдать правила безопасности.</p>
Аппликация	<p>Совершенствовать умение вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника. Закрепить умение вырезать сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Учить изображать социальные события, работать с шаблонами и трафаретами, уметь строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы. Выполнять сюжетные композиции в небольших группах, согласованно выполняя задачи.</p> <p>Правильно использовать ножницы и клей, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.</p>
Музыка	<p><b>Слушание музыки</b> Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки.</p> <p><b>Пение</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p>



	<p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>  Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
	<p><b>Слушание музыки</b>  Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p><b>Пение</b>  Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>  Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии</p>

	<p>с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b>  Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение</b>  Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>  Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
	<p><b>Слушание музыки</b>  Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни</p>

	<p><b>Пение</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение</b> Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное</p>

	<p>искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b> Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.</p> <p><b>Пение</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p>

	<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b>  Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p><b>Пение</b>  Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы</b>  Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p><b>Слушание музыки</b>  Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p><b>Пение</b>  Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p>

**Музыкально-ритмические движения**

Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).

Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

**Танцы**

Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».

**Танцевальное творчество**

Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).